

CLÁSSICOS
do CINEMA

TURMA DA
mônica

HISTÓRIAS DE DETETIVES



panini COMICS

Nº 31 - R\$ 5,50

Portugal / Continente - 2,50 €



jmbhq.blogspot.com.br

JMB HQ

UM MUNDO DE QUADRINHOS!

**Esta HQ Foi escaneada
e restaurada por JmbHQ.
você gostou? então colabore
com uma edição!**

**visite nosso site e colabore
com uma edição escaneada
vamos completar os megapost!**

<http://jmbhq.blogspot.com.br/>

JMB HQ

UM MUNDO DE QUADRINHOS!

HISTÓRIAS DE DETETIVES SEMPRE TÊM
UM TOQUE DE SUSPENSE, UM AR DE MISTÉ-
RIO, DE CASOS A SEREM RESOLVIDOS...
VENHA DESVENDAR O QUE ACONTECE NESSAS
AVENTURAS DESTES CLÁSSICOS DO CINEMA*
E TORNE-SE VOCÊ TAMBÉM UM DETETIVE!

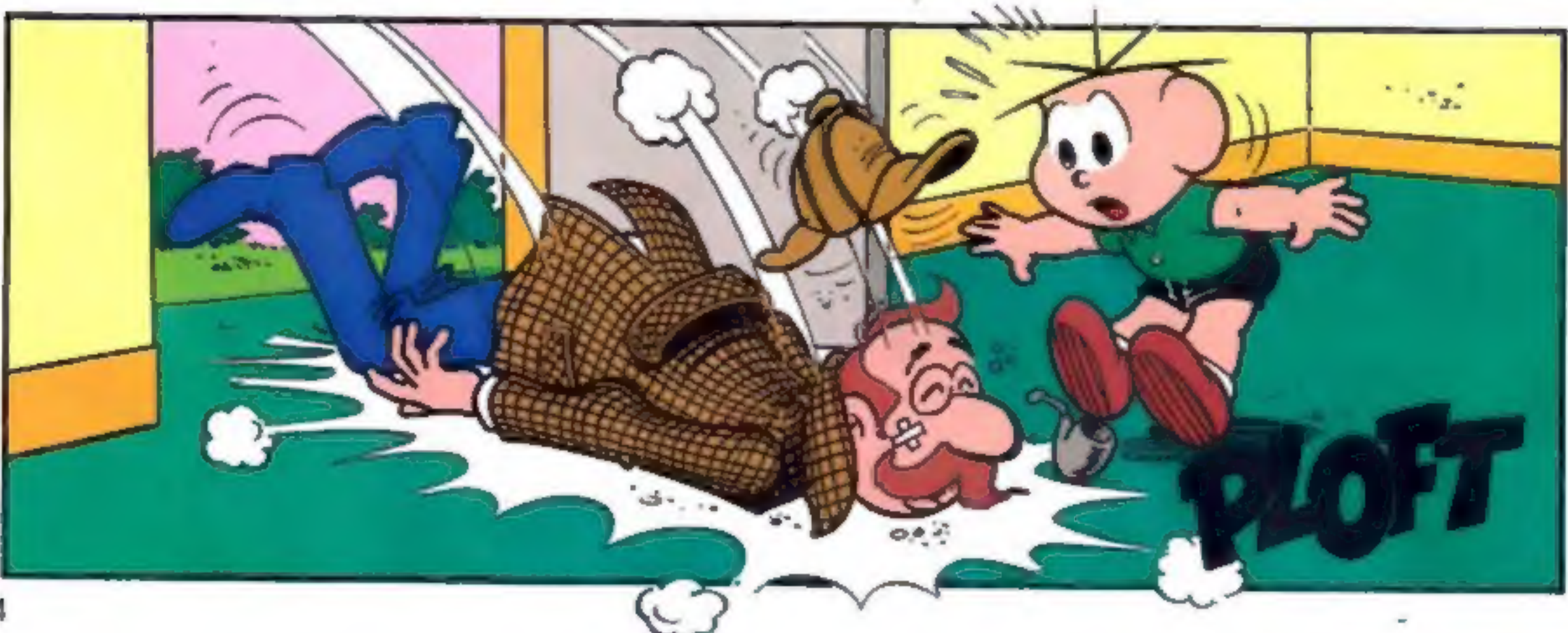
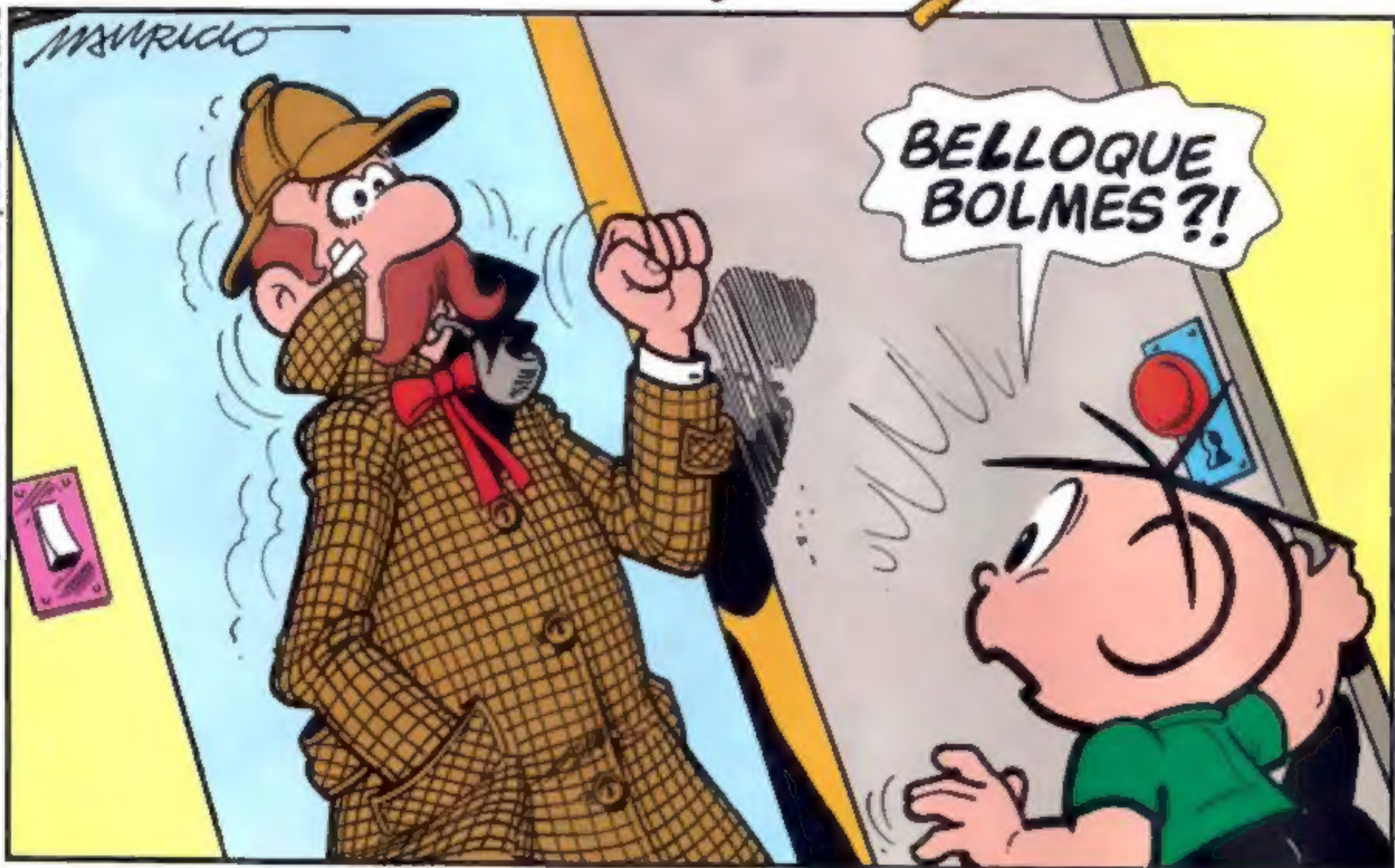
MAURICIO





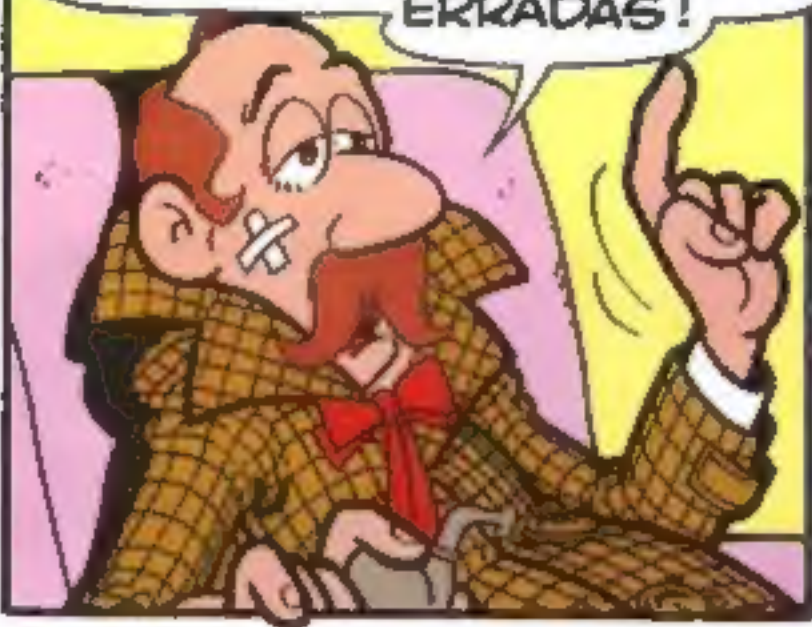
Cebolinha
e
Mônica

CEBOLOQUE BOLMES





SEM DÚVIDA, UMA DESCOBERTA PRECIOSA... MAS PODERIA SE TORNAR UMA ARMA TERRÍVEL SE CAÍSSE EM MÃOS ERRADAS!



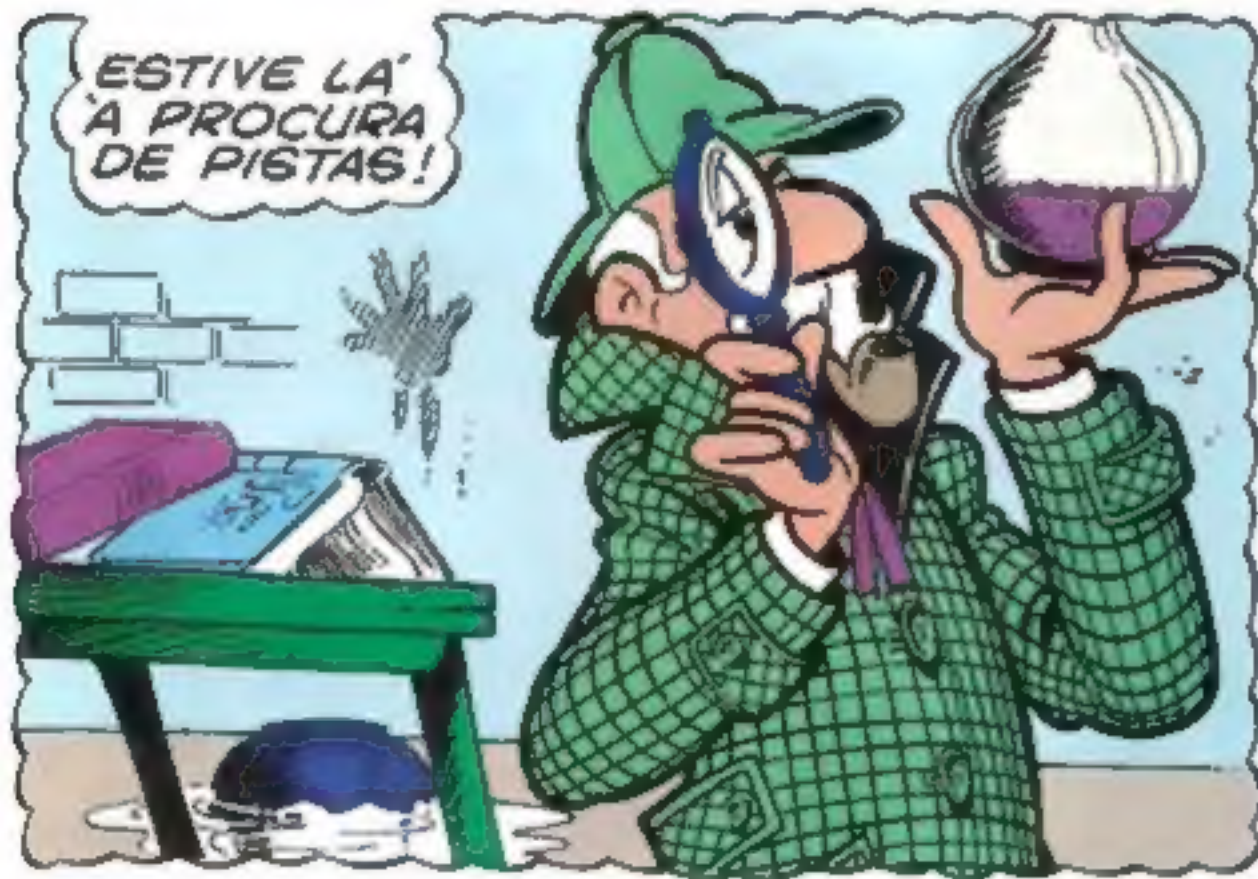
FOI O QUE ACONTECEU! NA SEMANA PASSADA, O PROFESSOR CRANIUS DESAPARECEU MISTERIOSAMENTE!



ALÉM DE CRANIUS, TAMBÉM SUMIRAM O INVENTO E AS ANOTAÇÕES! O LABORATÓRIO DO MEU AMIGO FICOU UMA BAGUNÇA!



ESTIVE LA' A PROCURA DE PISTAS!



E ASSIM COMECEI A SEGUIR PEGADAS QUE EU SABIA QUE ERAM DOS RAPTORES!



MAS CADA VEZ QUE EU ESTAVA PERTO DELES, ACONTECIAM ESTRANHOS ACIDENTES, COMO AVALANCHES...



...ATAQUE DE UM TIGRE SELVAGEM!





TAMBÉM TIVE QUE LUTAR CONTRA UM BANDO DE HOMENS ENCAPUZADOS!



ESSAS BRIGAS ME DEIXARAM EM PÉSSIMO ESTADO!



FOI QUANDO RESOLVI PEDIR AJUDA A VOCÊ!

MAS POR QUE EU?



ELEMENTAR, MEU CARO CEBOLINHA!

NA VERDADE, EU PREFERIRIA PEDIR AJUDA PRO MAGUINUM, KOJAQUE OU CALUMBUS!

MAS VOCÊ É O DONO DESTA HISTORINHA!

AH, SIM!



QUERO QUE VOCÊ LEVE MINHA LUPA...



...O MEU CACHIMBO...



...E O MEU VIOLINO!



SEI QUE GERÃO DE GRANDE UTILIDADE!

MAS EU NÃO TENHO NENHUMA PISTA!

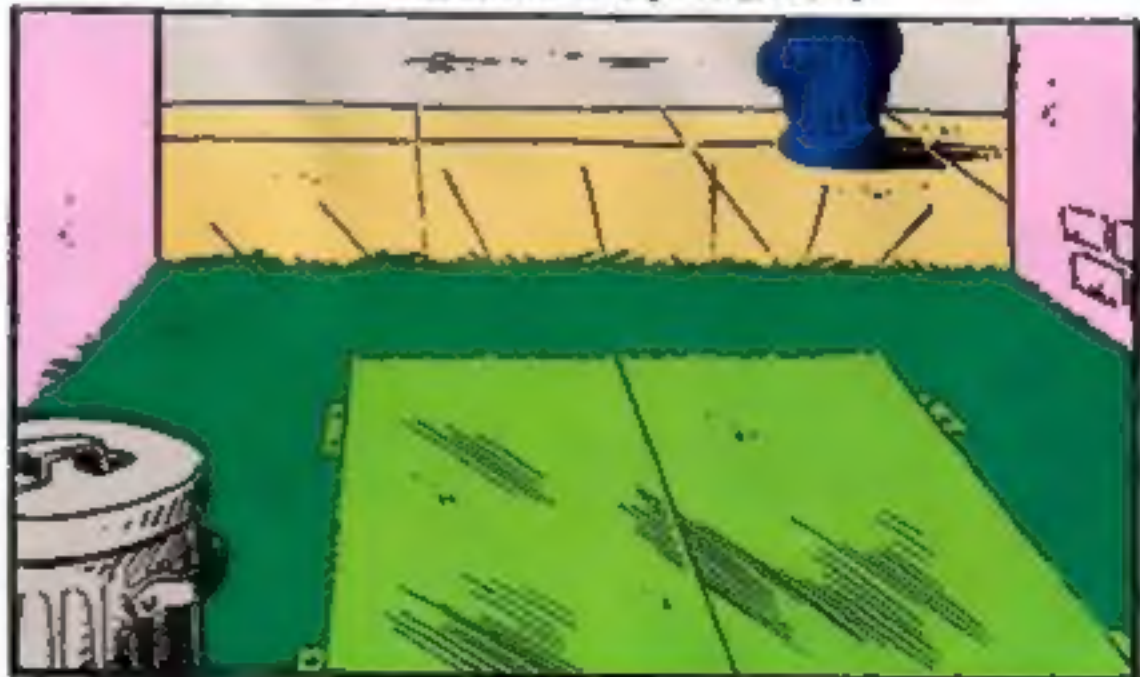


ESTA CARTEIRINHA!

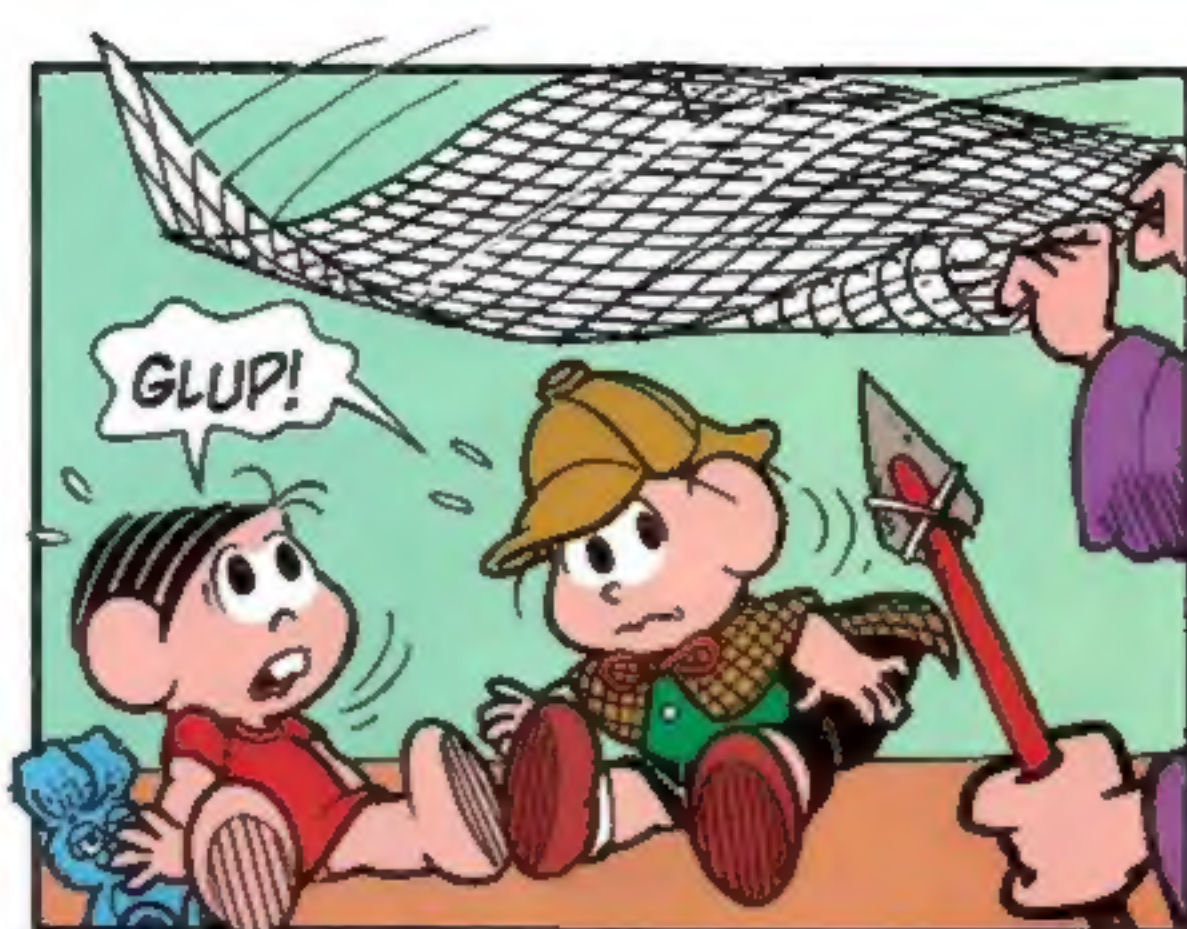
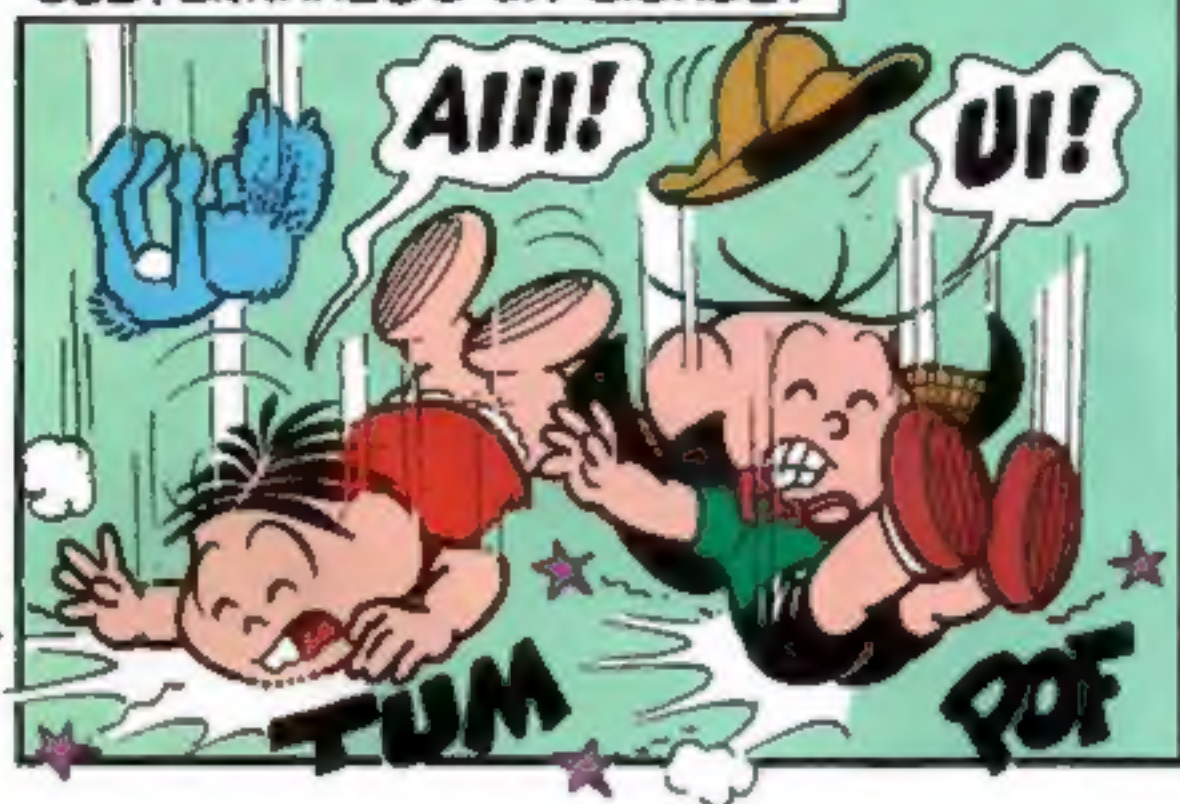
É DA ASSOCIAÇÃO SECRETA DOS DONOS DO AMANHÃ, CONHECIDA TAMBÉM COMO A.S.D.A.! UM DOS HOMENS QUE LUTARAM COMIGO DEIXOU CAIR!

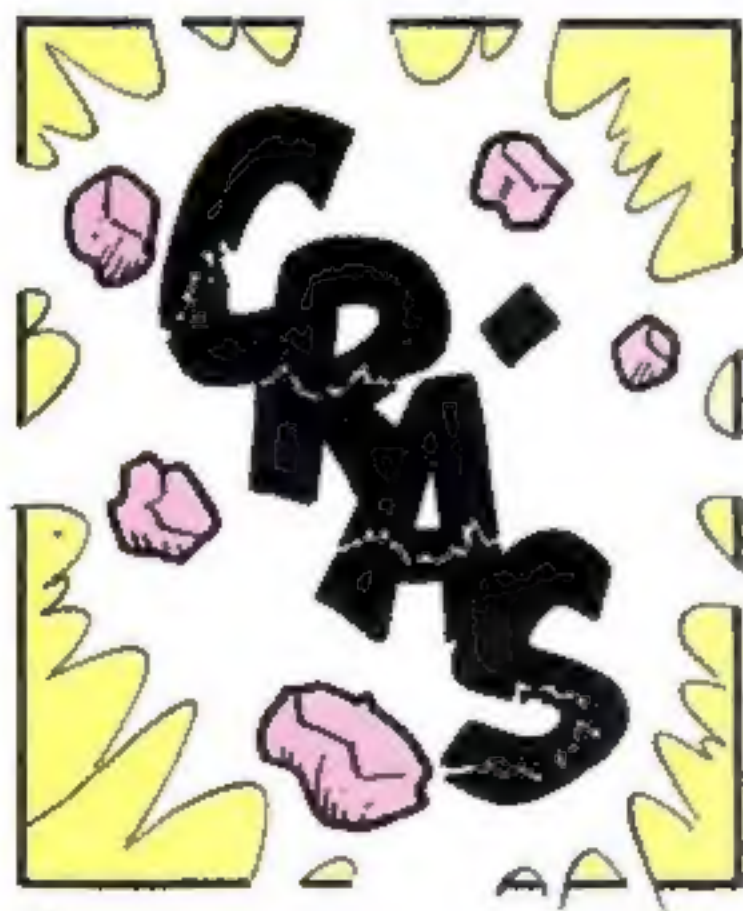


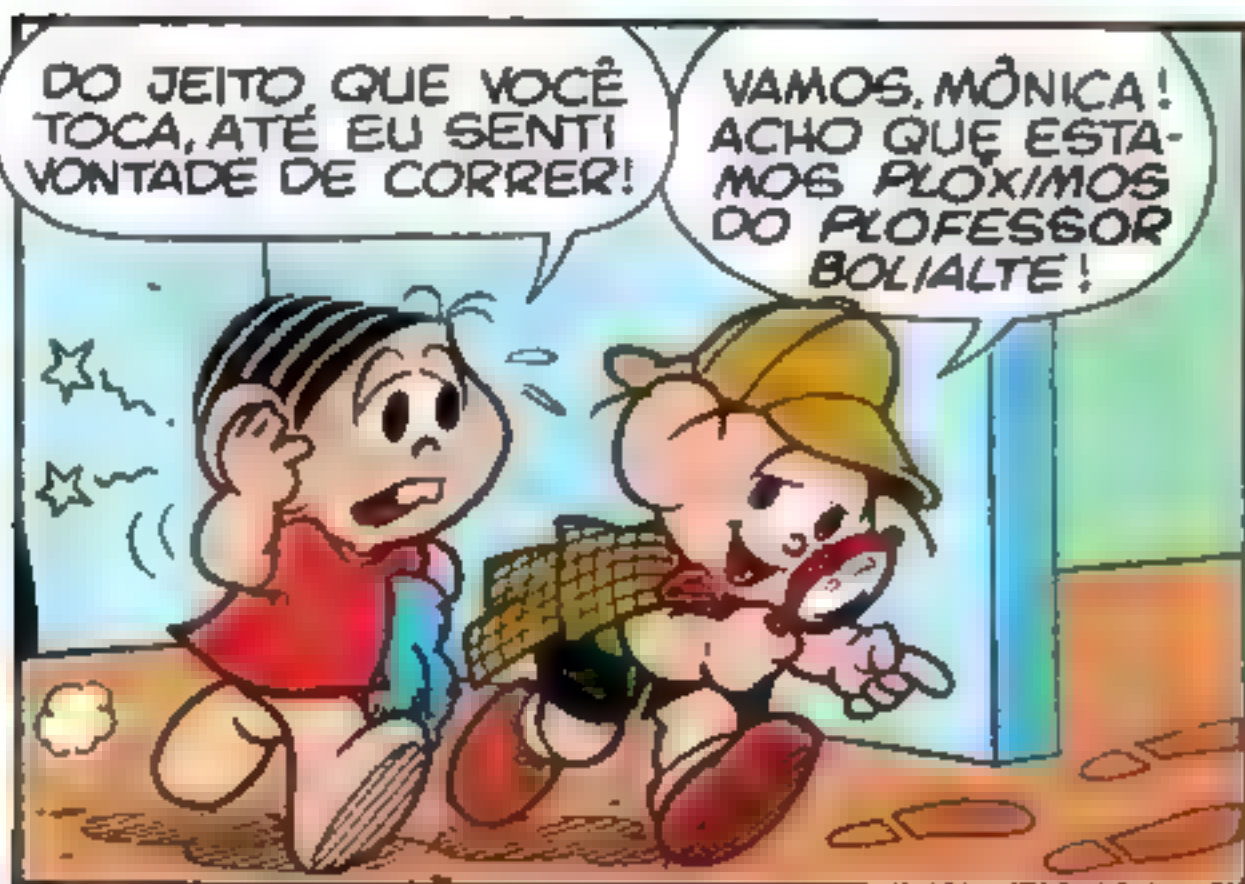
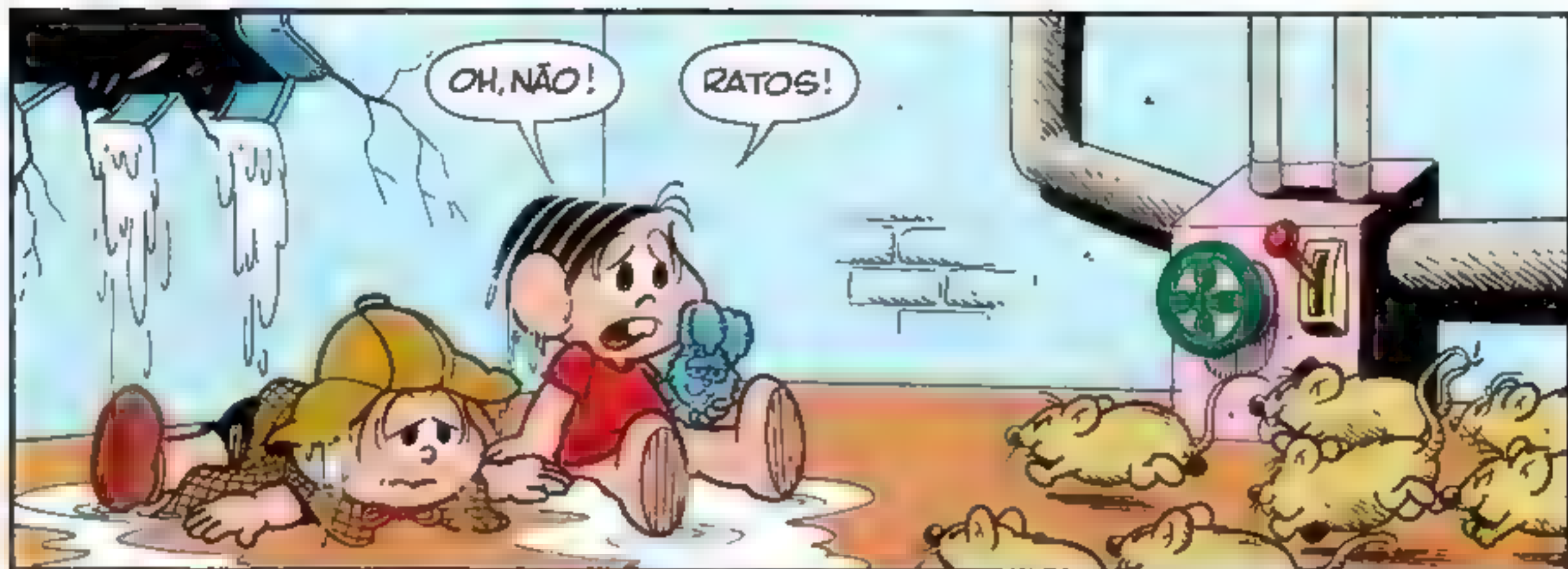
UÉ! O QUE ACONTECEU COM OS NOSSOS AMIGUINHOS? SERÁ QUE ESTA HISTÓRIA NÃO VAI TERMINAR BEM?

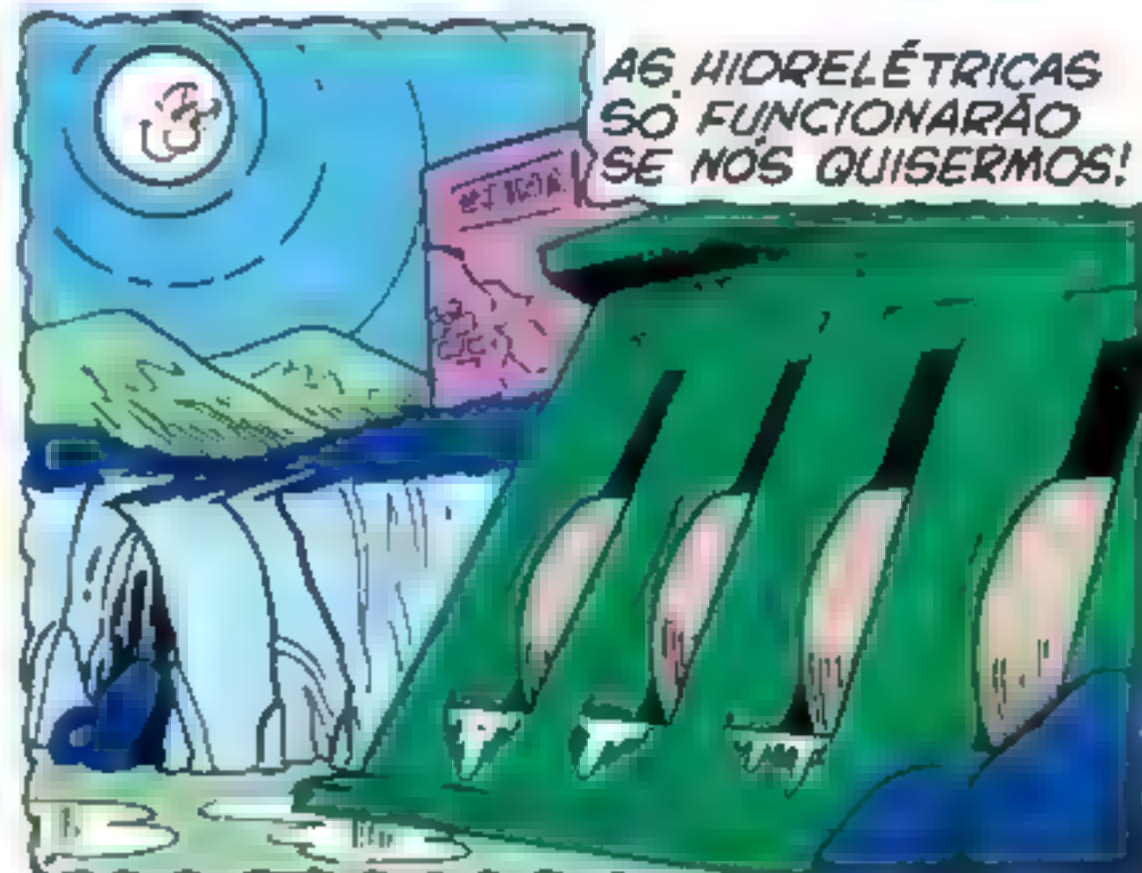
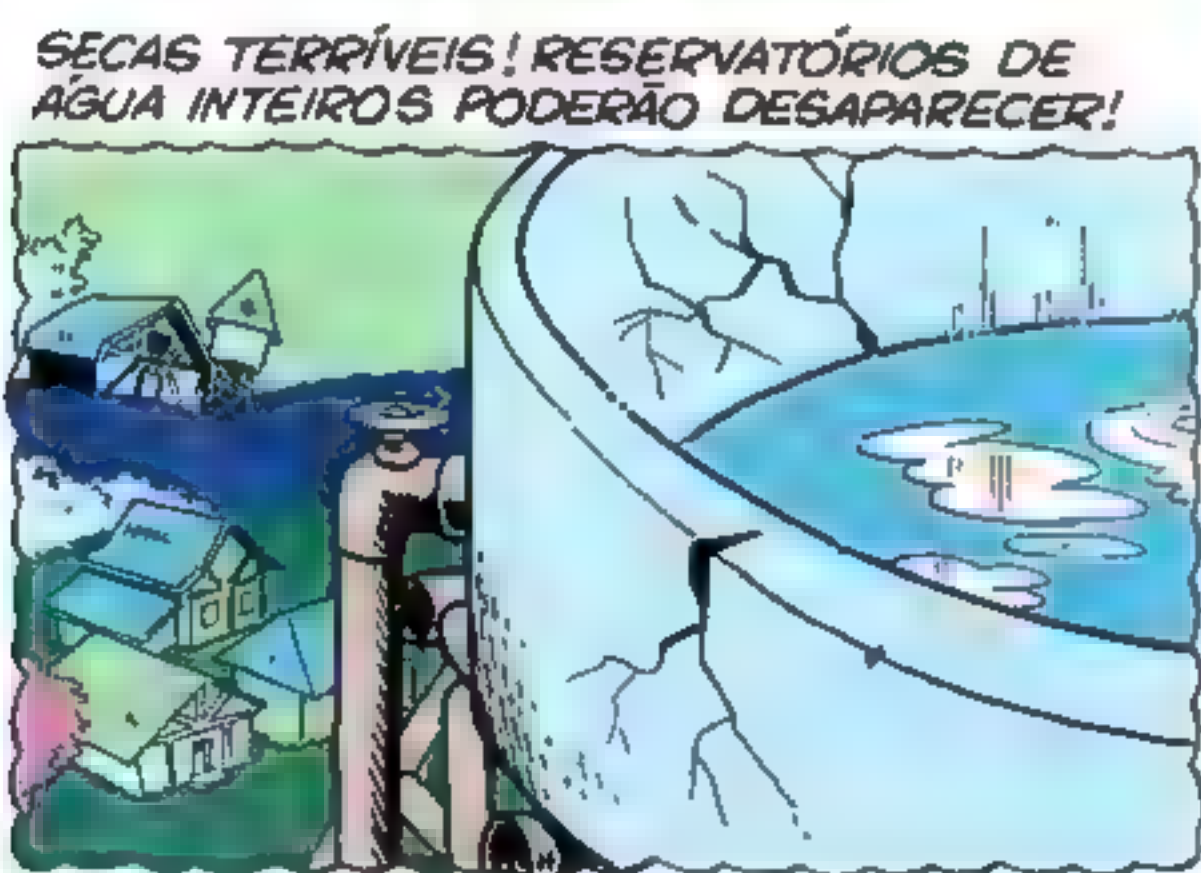
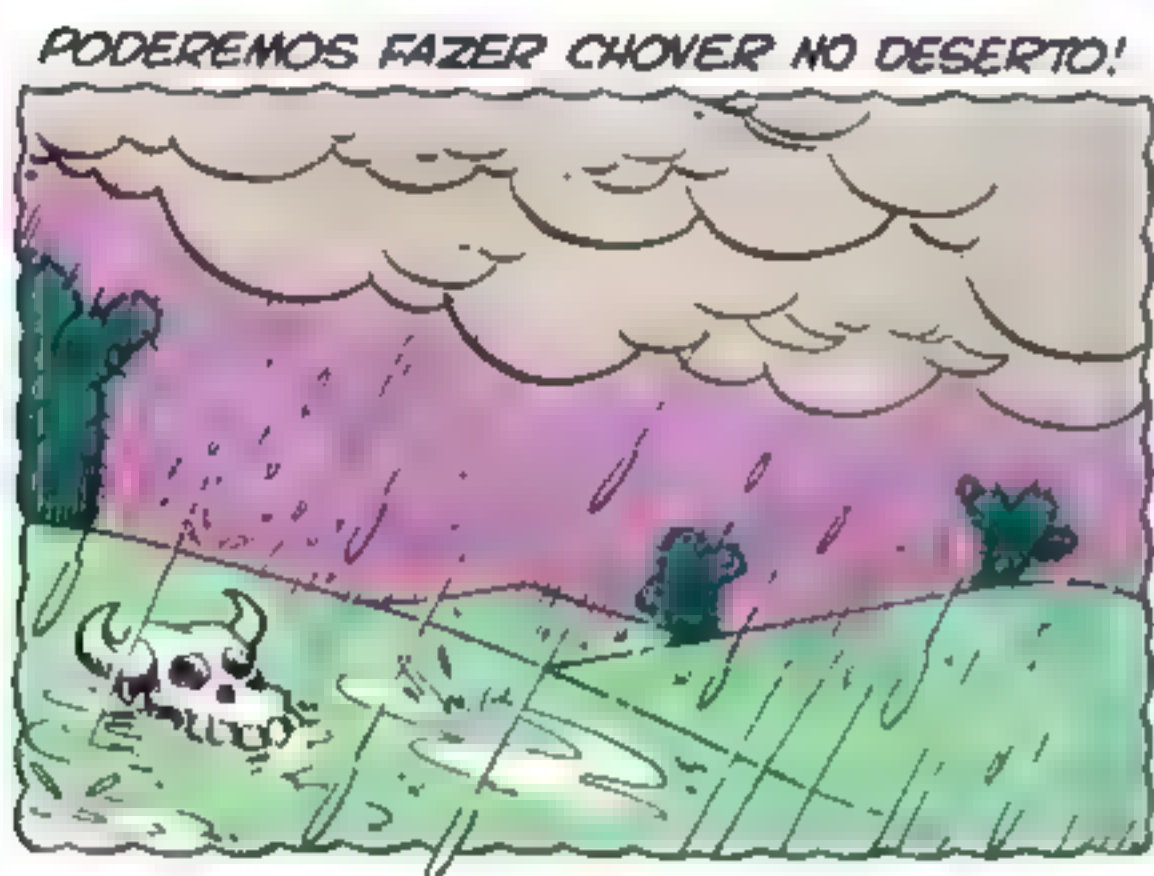


OH! ELES FORAM PARAR NOS
SUBTERRÂNEOS DA CIDADE!









HA' MAIS
PESSOAS
OUVINDO O
DISCURSO!

SAIREMOS DESTE SUBTERRÂNEO PARA
UM NOVO MUNDO!! UM NOVO IMPÉRIO!!

VIVA O GRANDE
IRMAO!

VIVAAA!!

E AGORA,
CEBOLINHA?

QUAL O
NOSSO
PRÓXIMO
PLANO?

ESTE CACHIMBO!

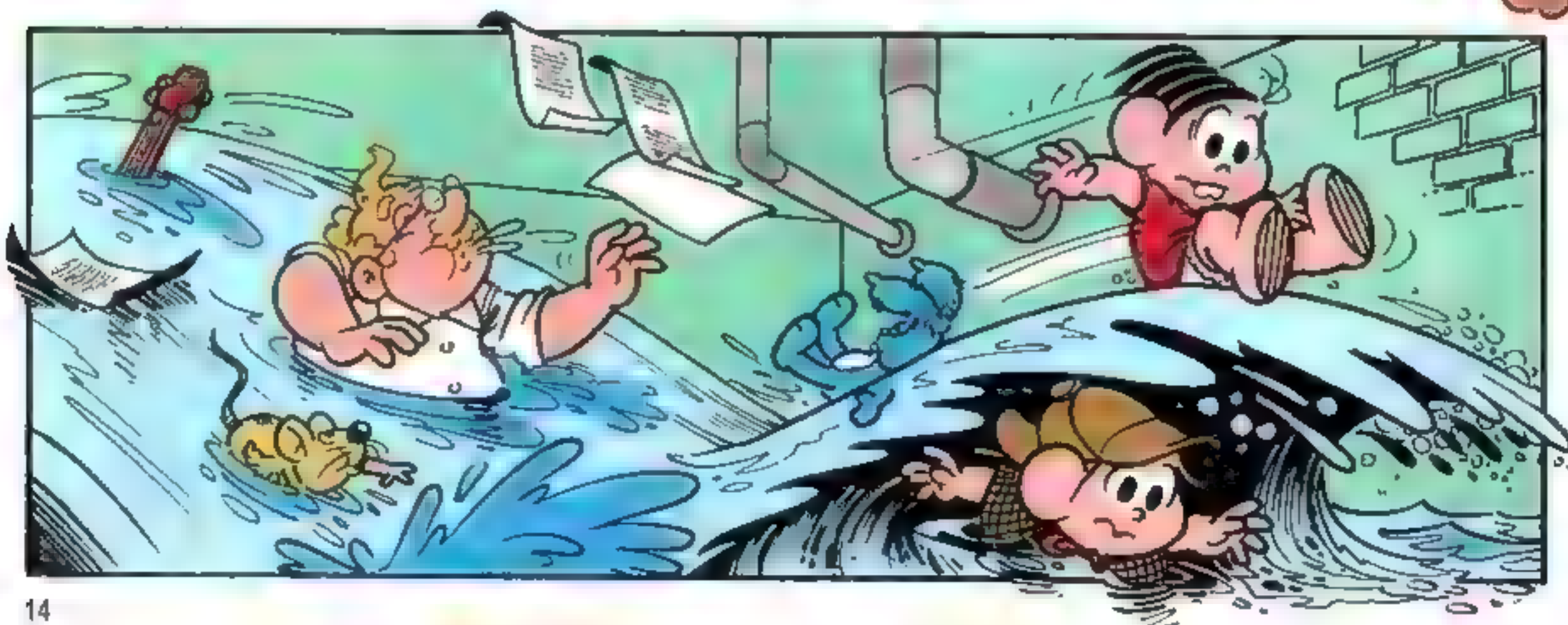
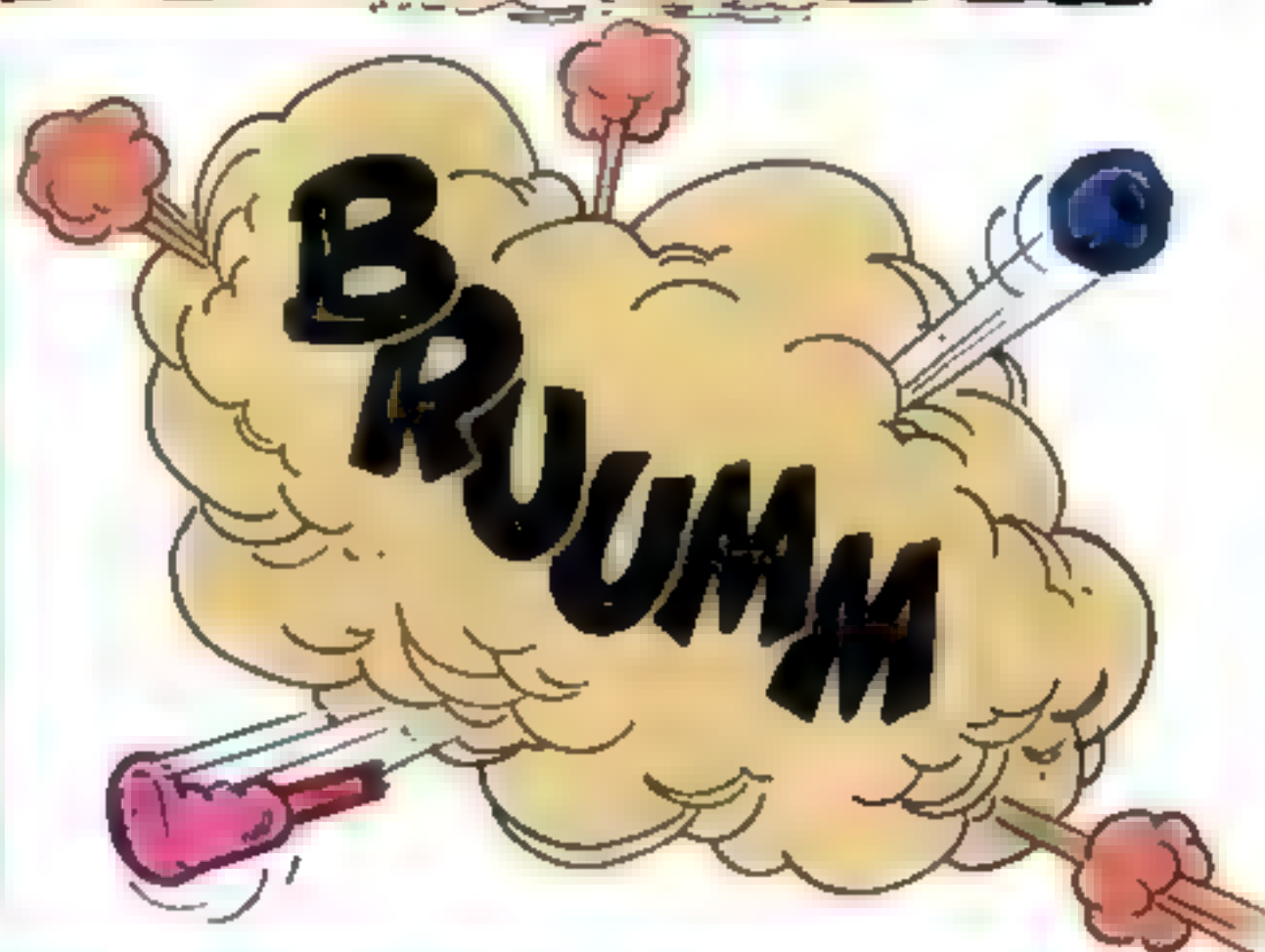
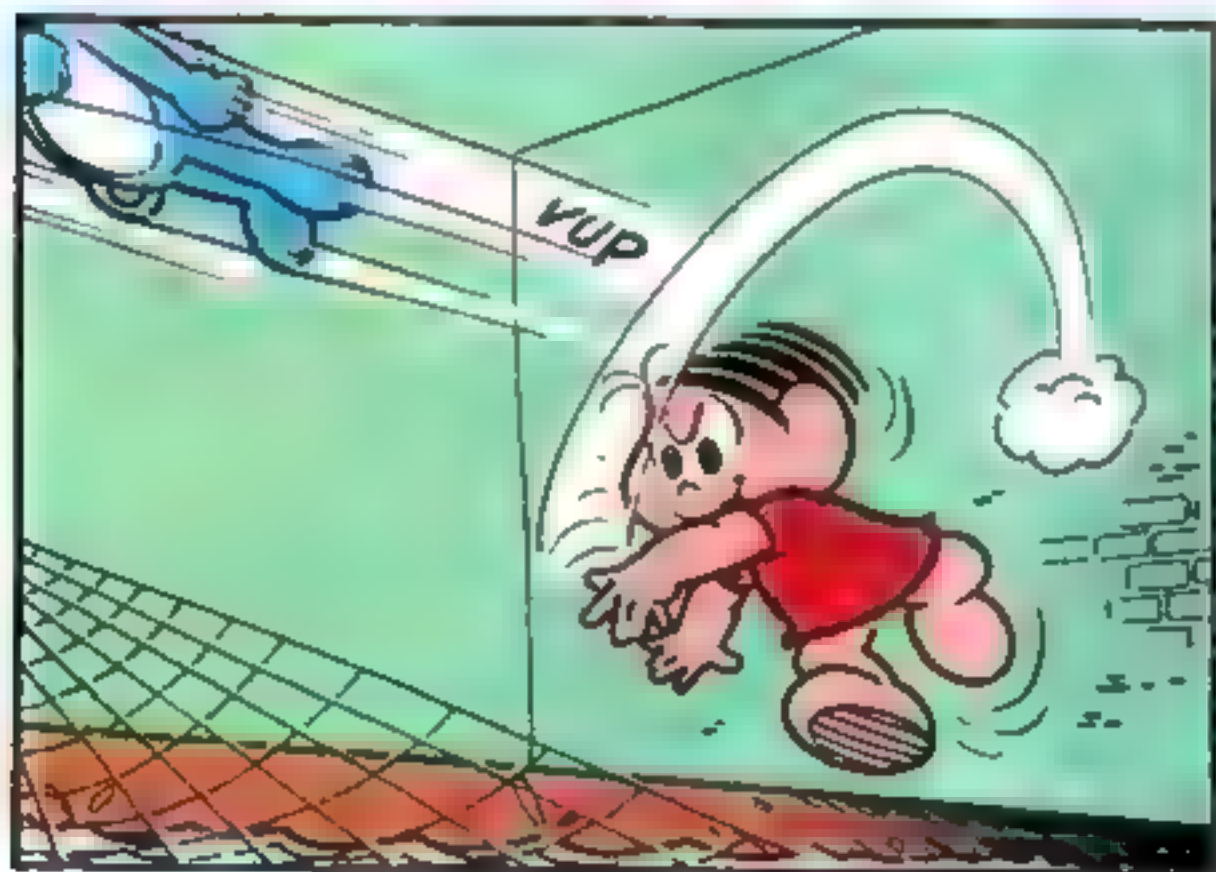
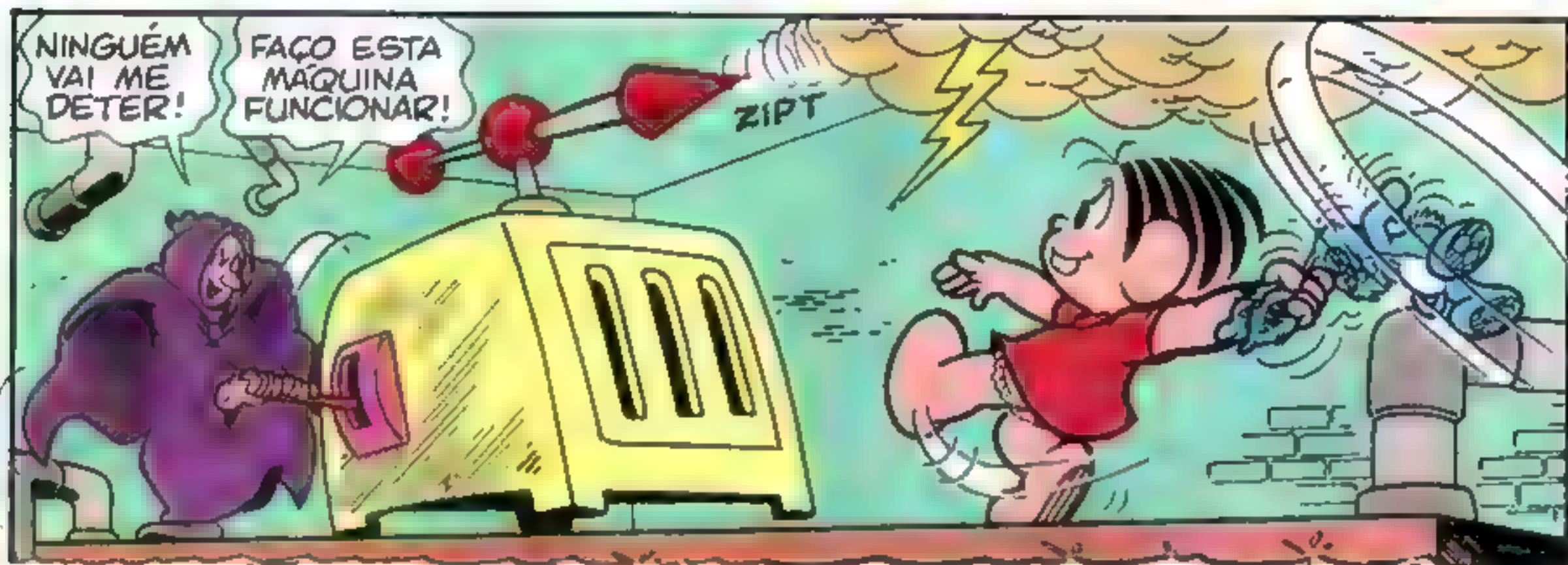
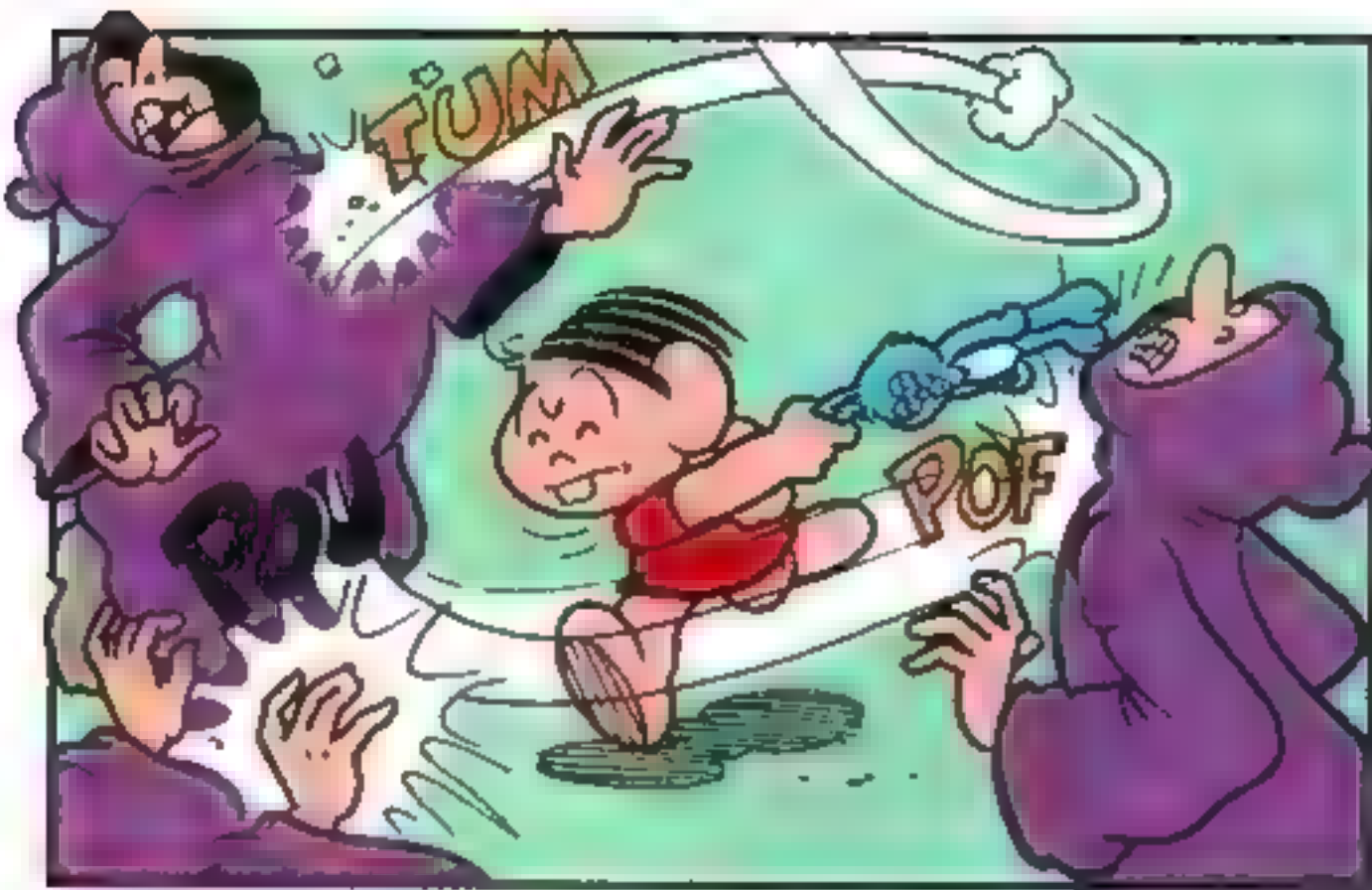
BOLHAS DE SABÃO PLEPALADAS COM
UMA FÓRMULA SUPELSECRETA DO
BELLOQUE BOLMES!

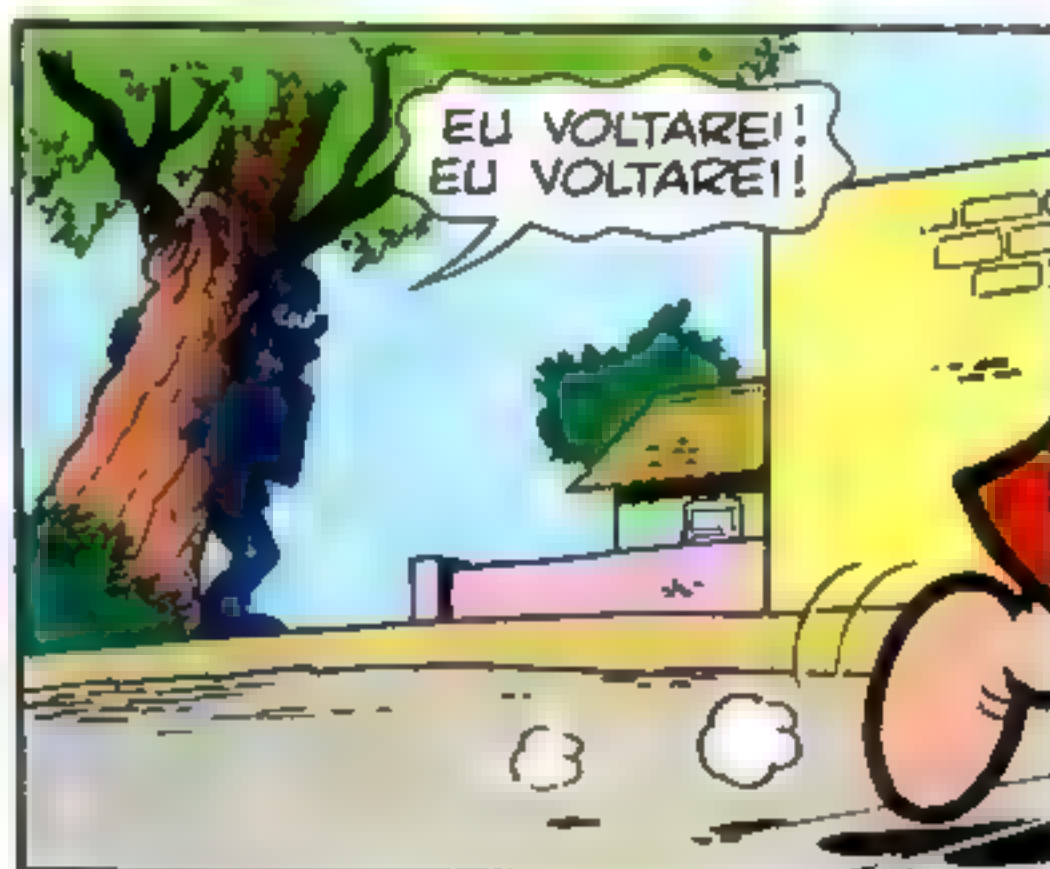
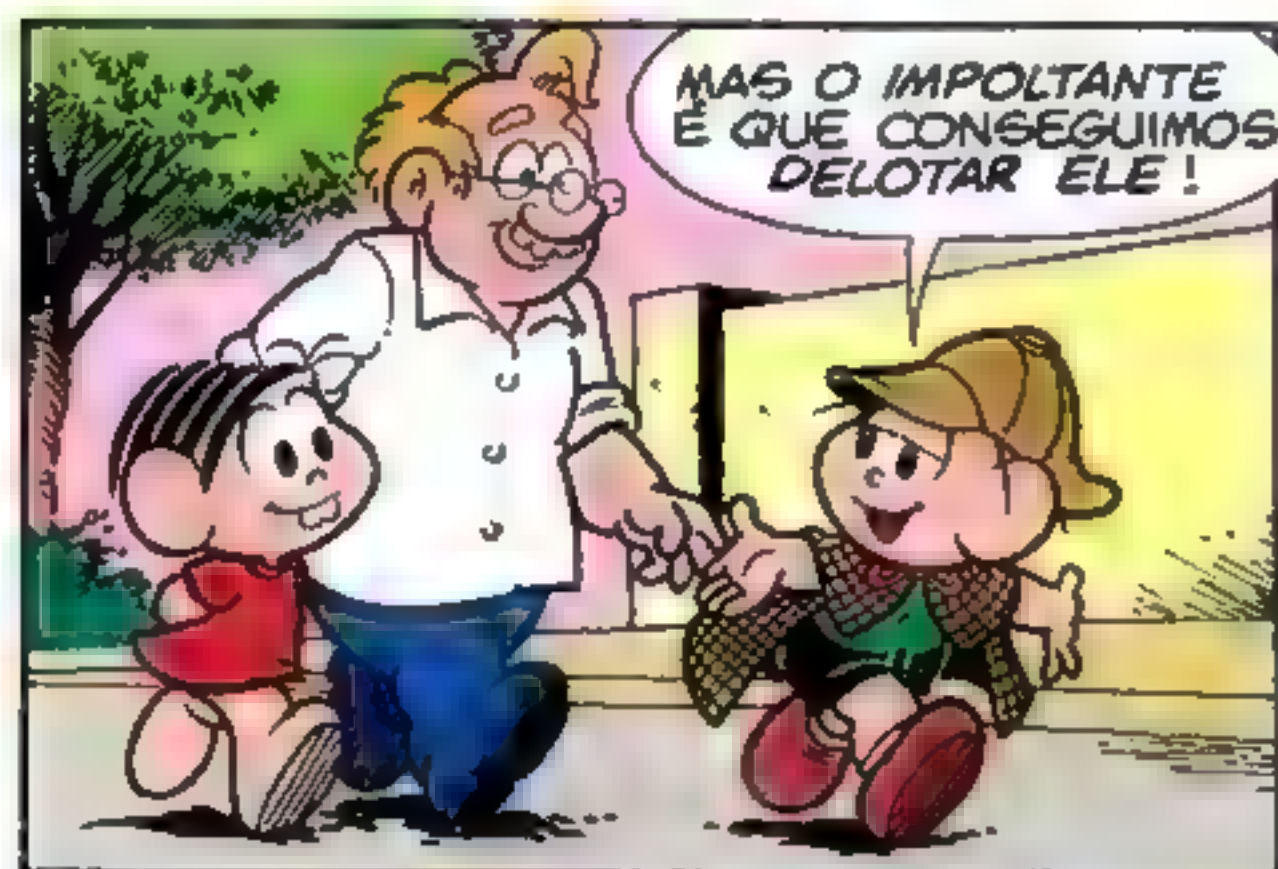
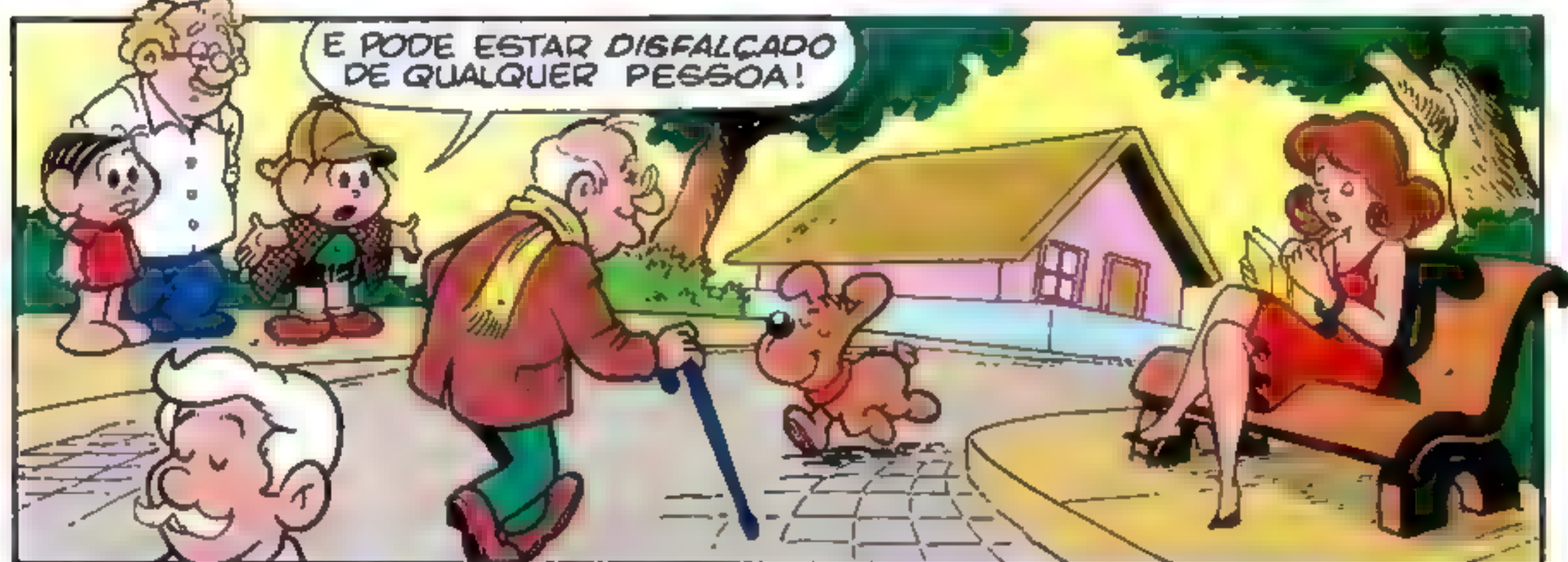
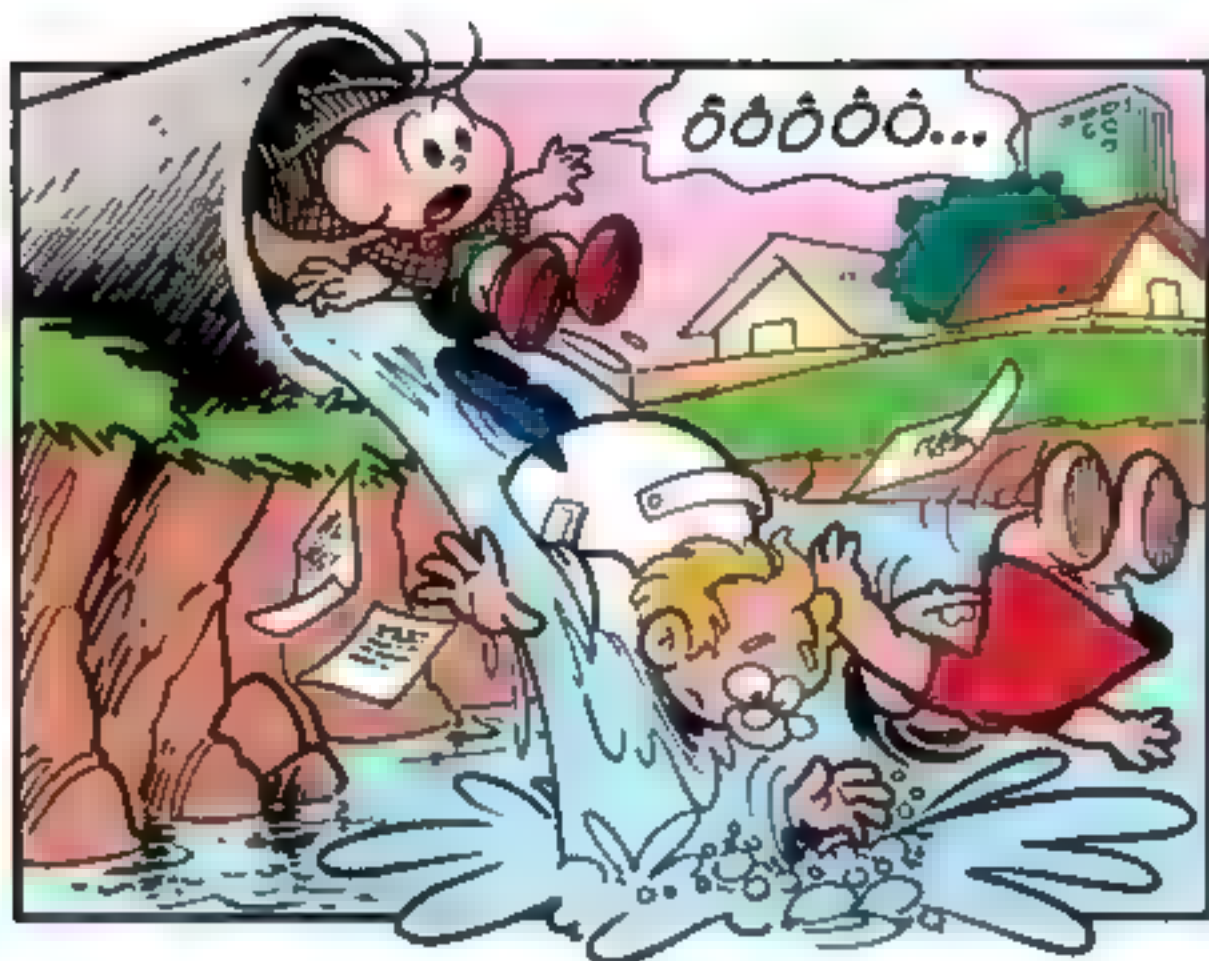
ASSIM, PODEMOS
NOS APROXIMAR
DOS BANDIDOS!

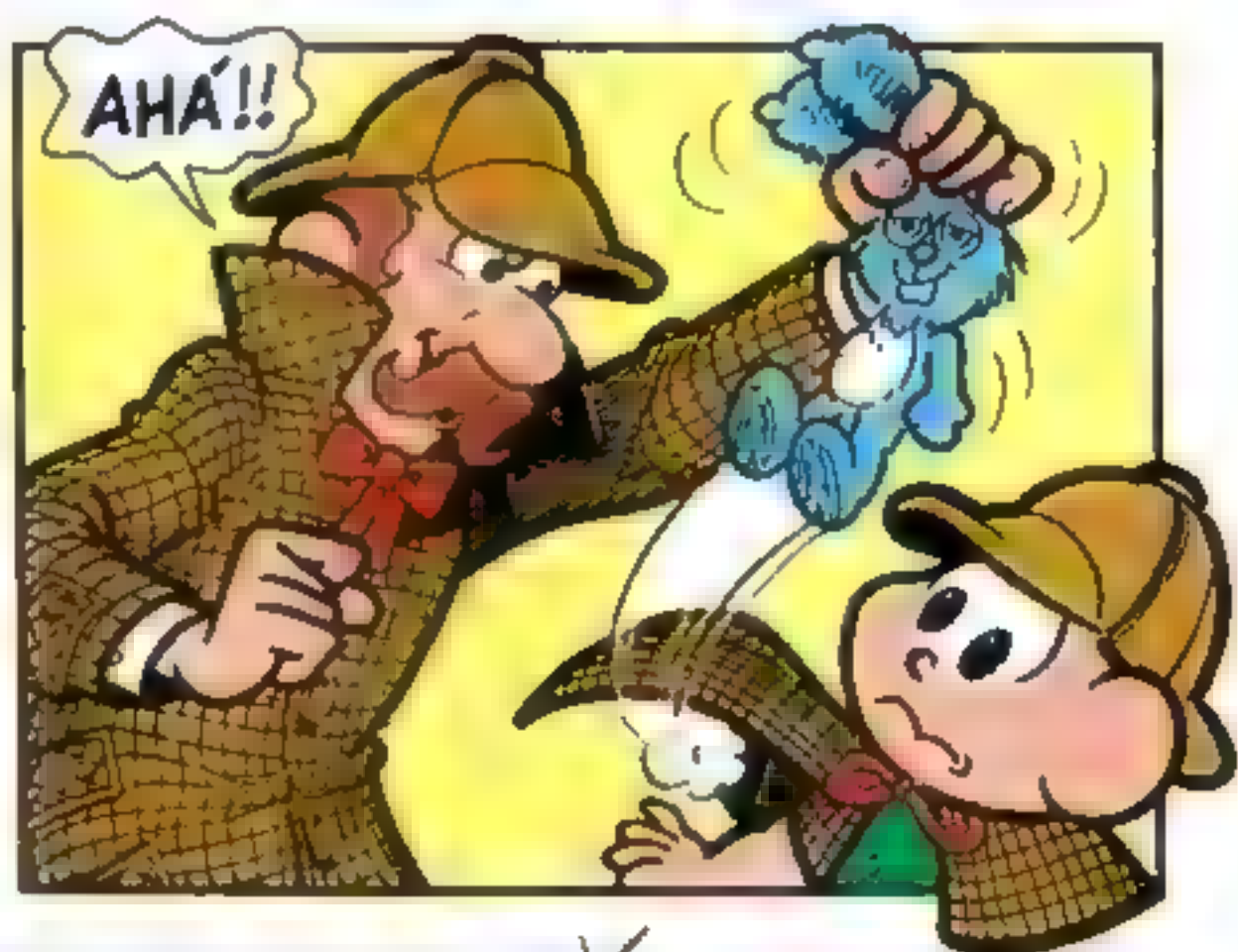
ARGHH! NÃO
ESTOU ENXER-
GANDO NADA!

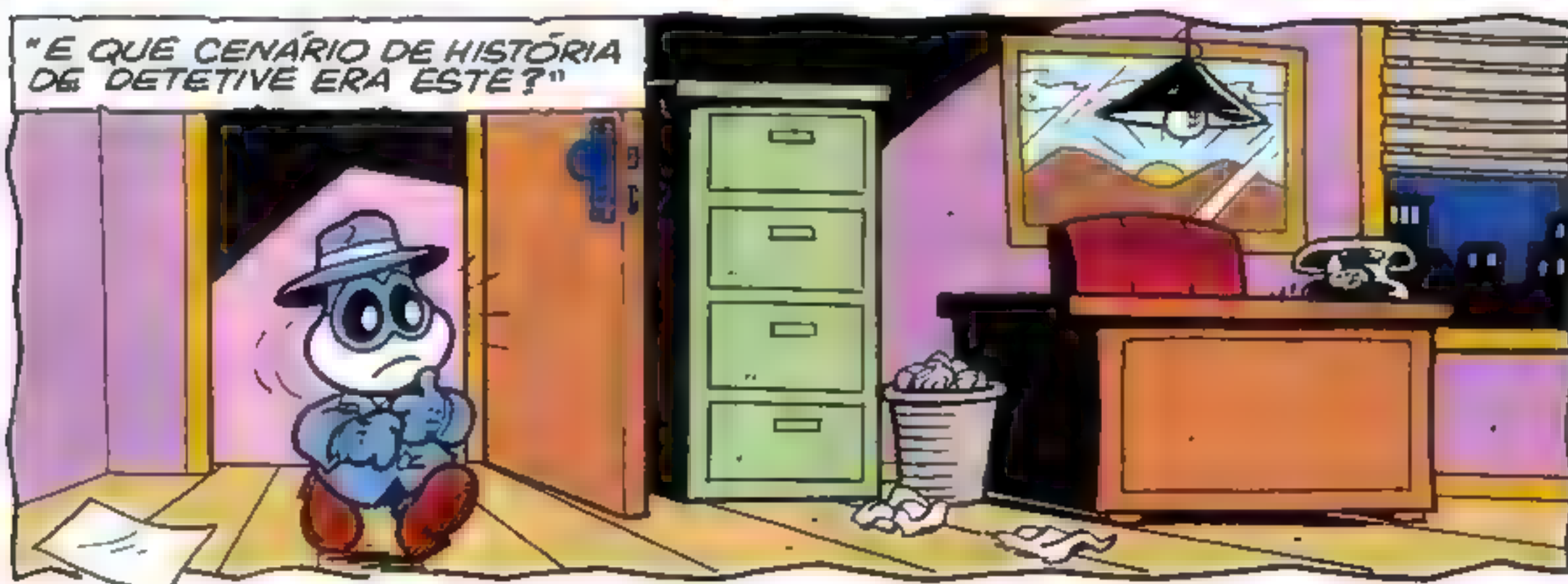
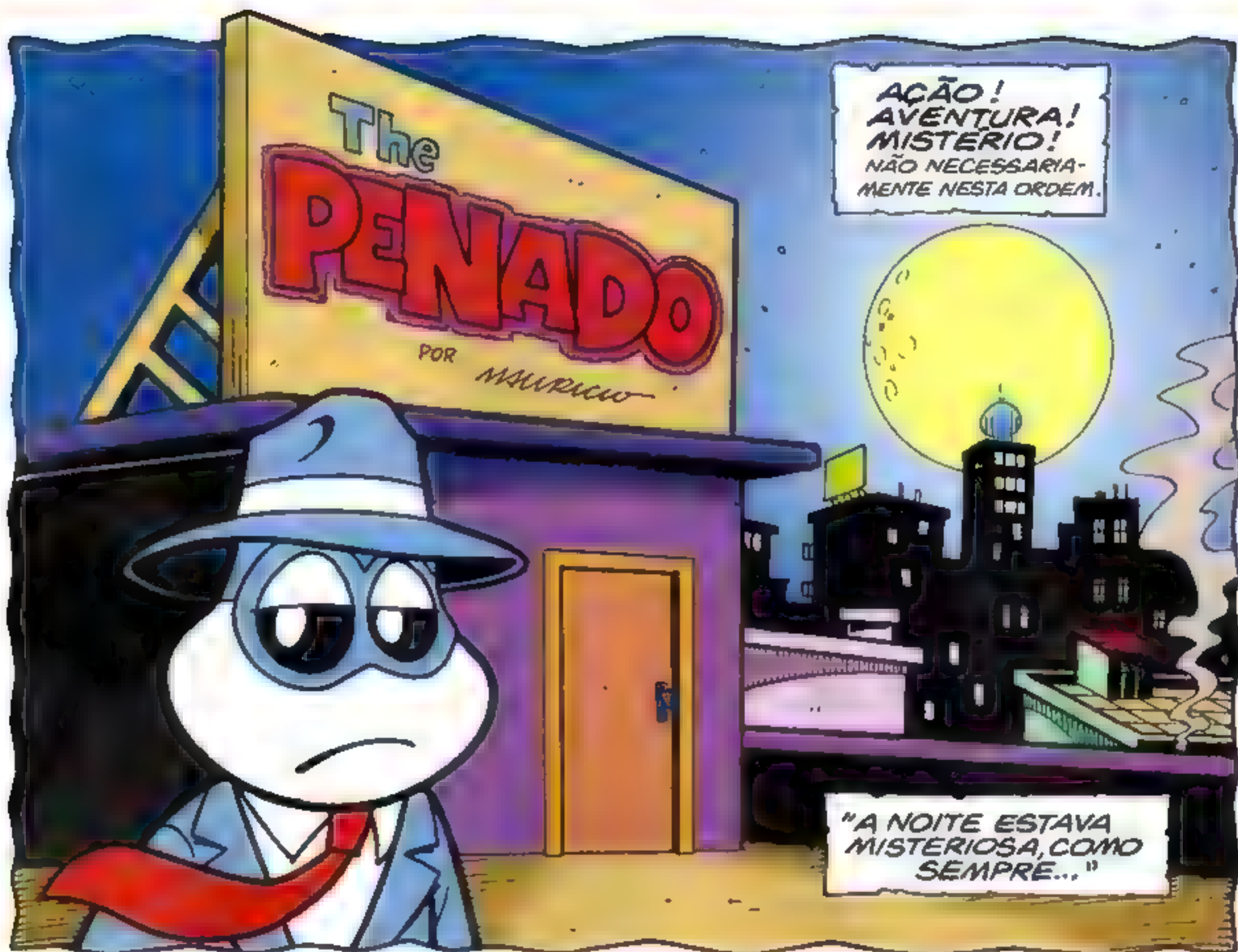
MEUS OLHOS
ARDEM!

EU CUIDO DESSSES
MALVADOS!





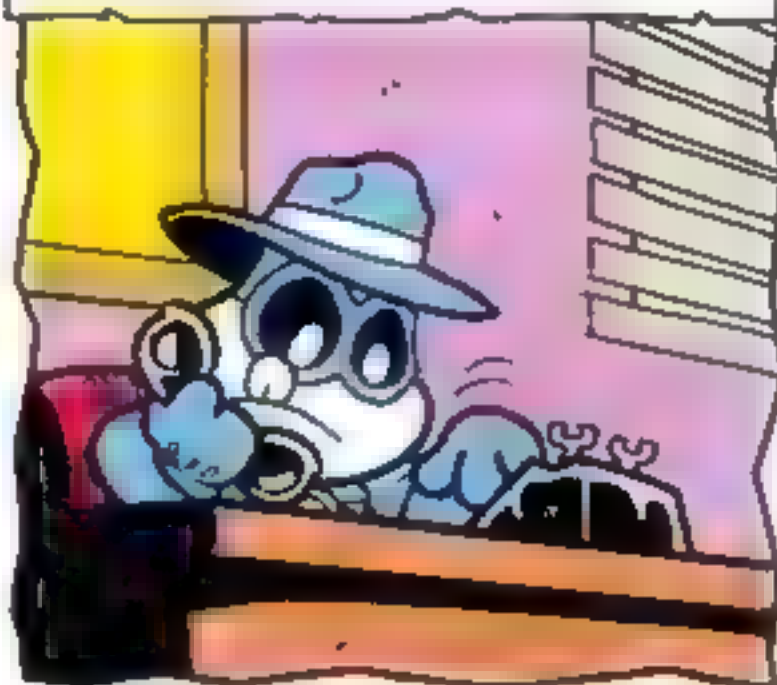




"BEM...JÁ QUE ESTAVA NO CLIMA DE MISTÉRIO..."



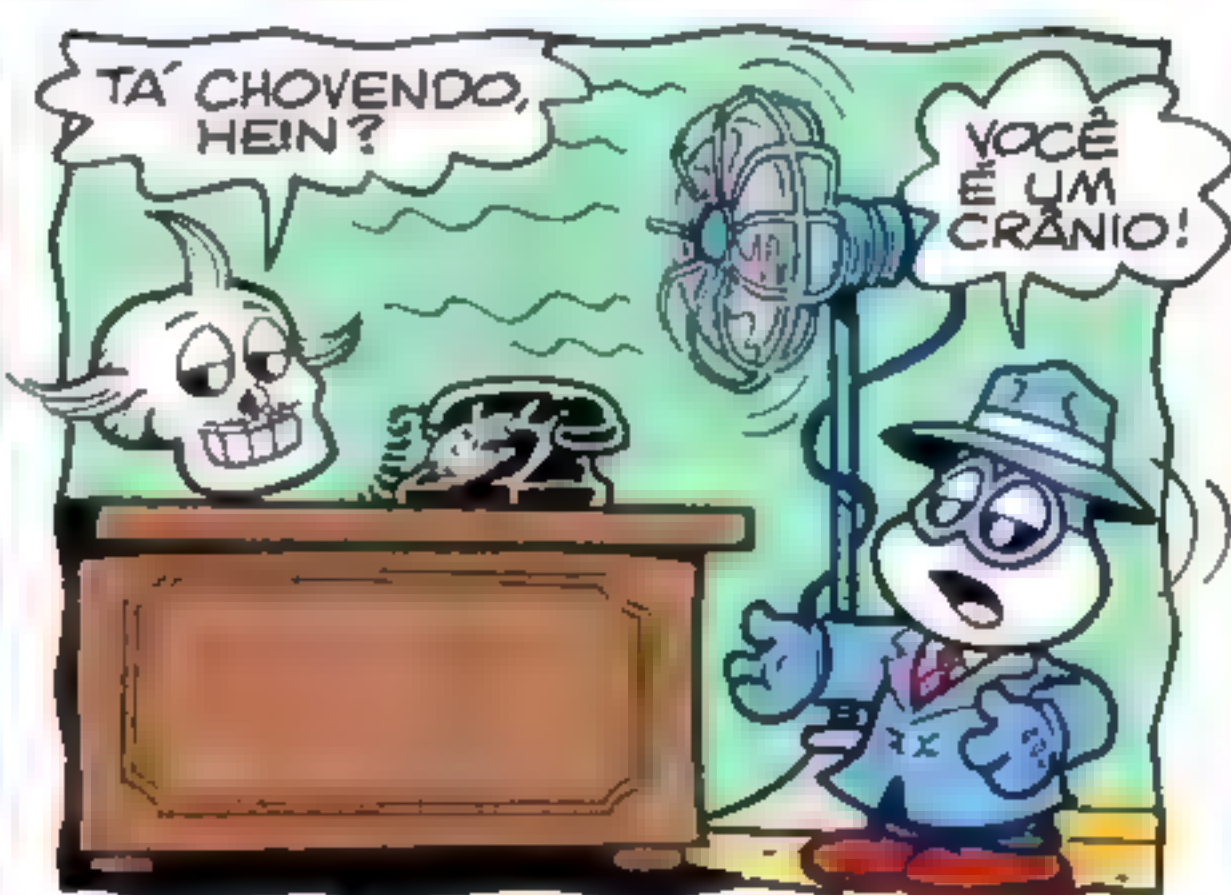
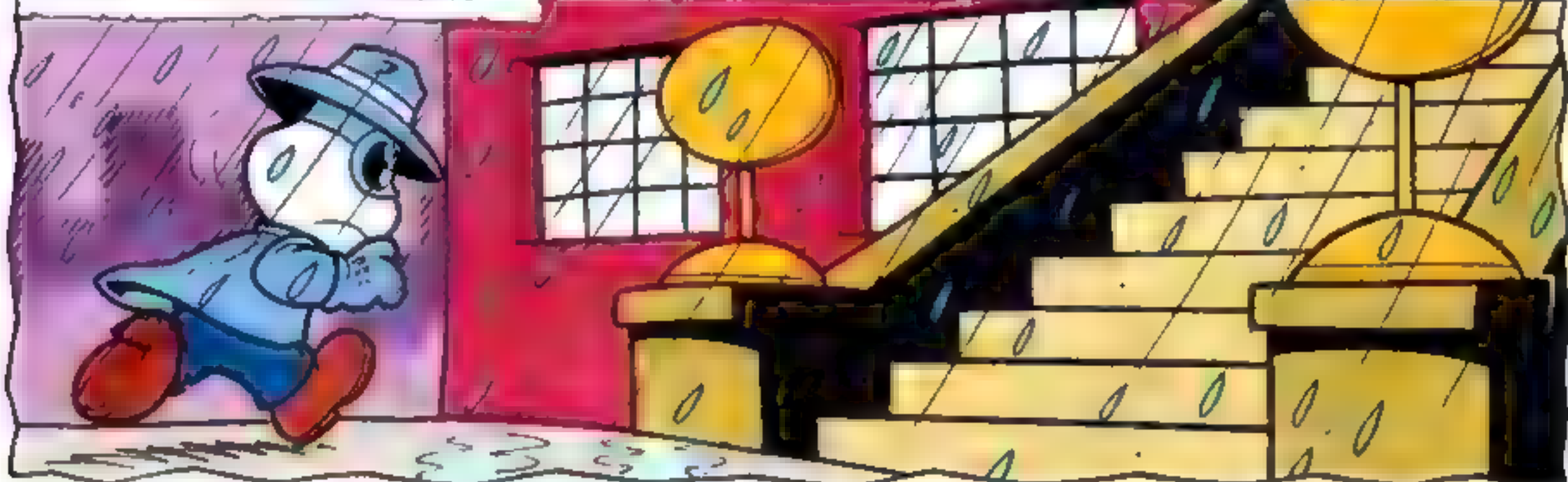
"...EU IA ENTRAR NESTE CASO, DE CORPO E ALMA!"

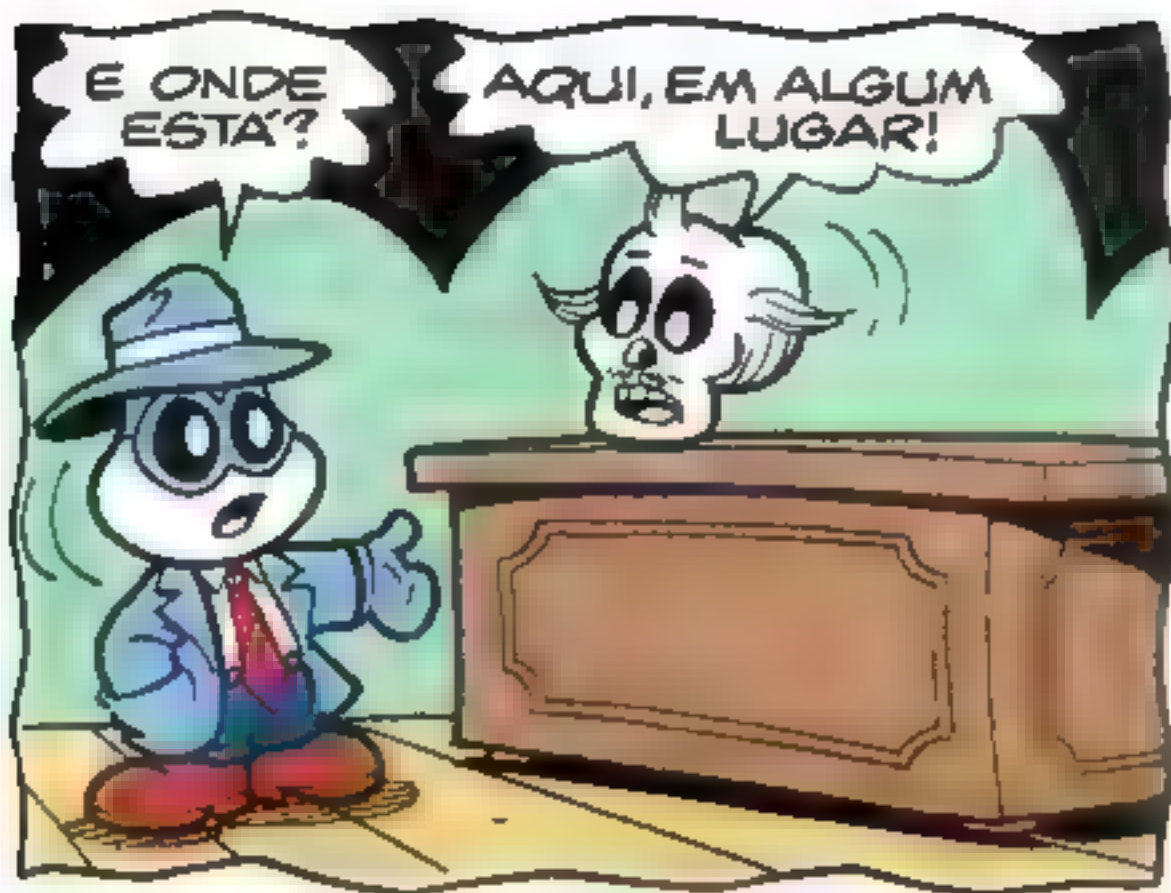


"NA VERDADE, MAIS ALMA QUE CORPO..."



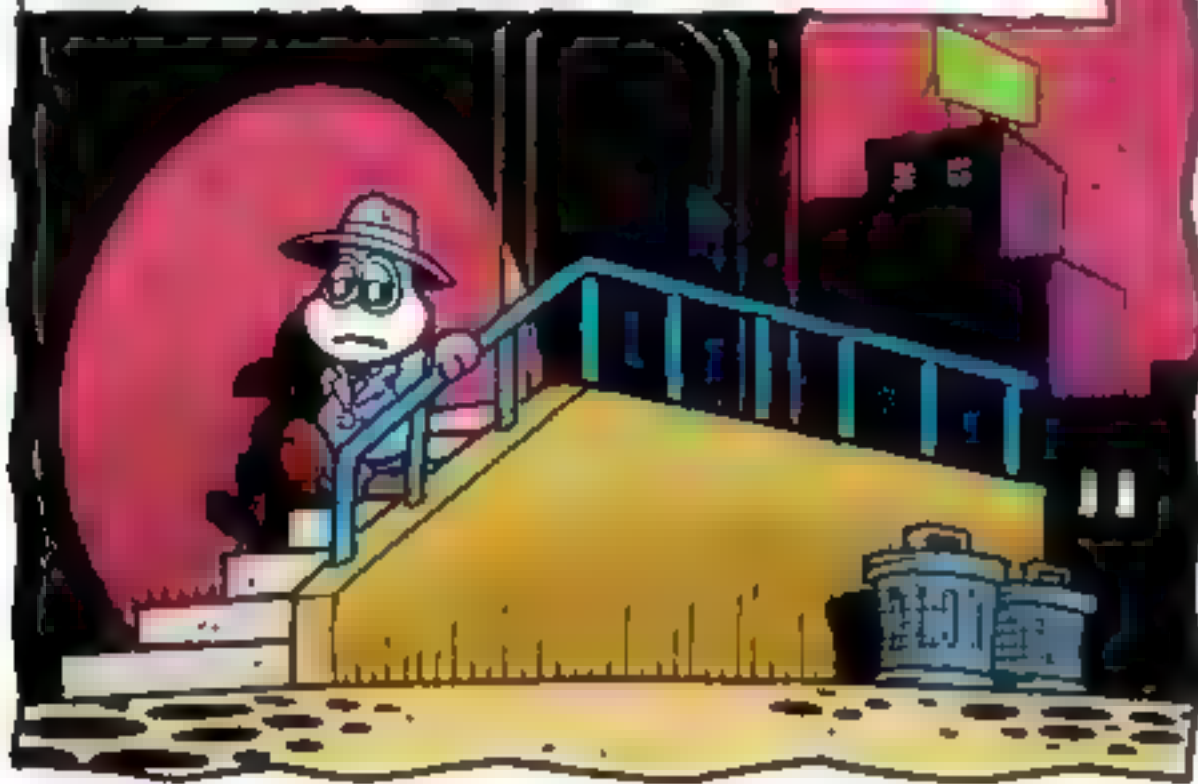
"LIGUEI PARA O COMISSÁRIO CRANICOLAN, DA POLÍCIA, PARA SABER SE ELE TINHA ALGUMA PISTA!"





* O MESMO QUE "CARAMBA"!

"ISSO PARECIA UMA CHARADA..."



"PRECISAVA DA AJUDA DE ALGUÉM MUITO INTELIGENTE..."



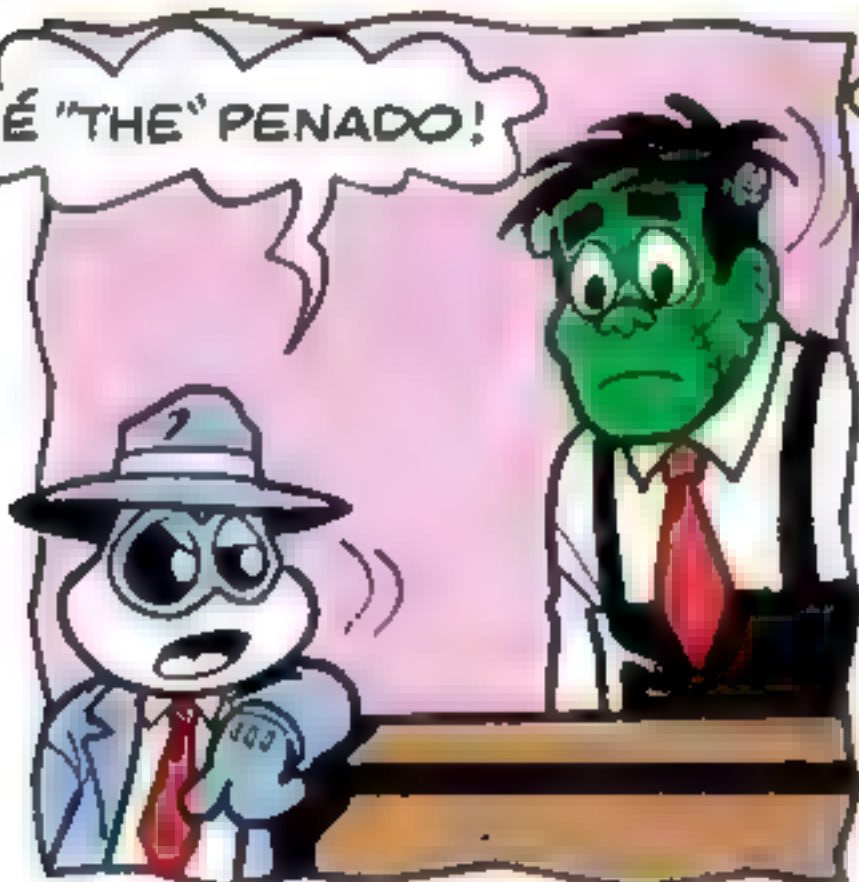
OI, FRANK!



OI, PENADO!



É "THE" PENADO!



DEPENADO?! QUEM TE ROUBOU?



"É! ELE ERA, REALMENTE, MUUUUITO INTELIGENTE!"



TENHO UM ENIGMA! PRECISO DA AJUDA DO SEU CÉREBRO!



SÉRIO?!

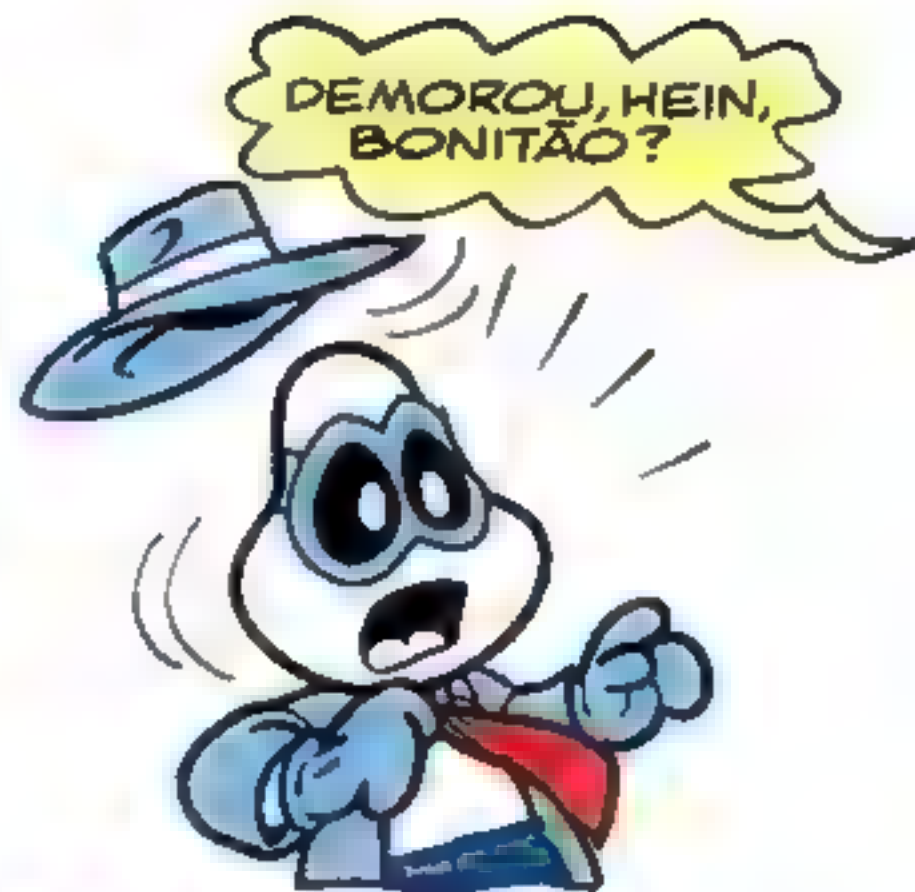
E QUAL VAI SER?



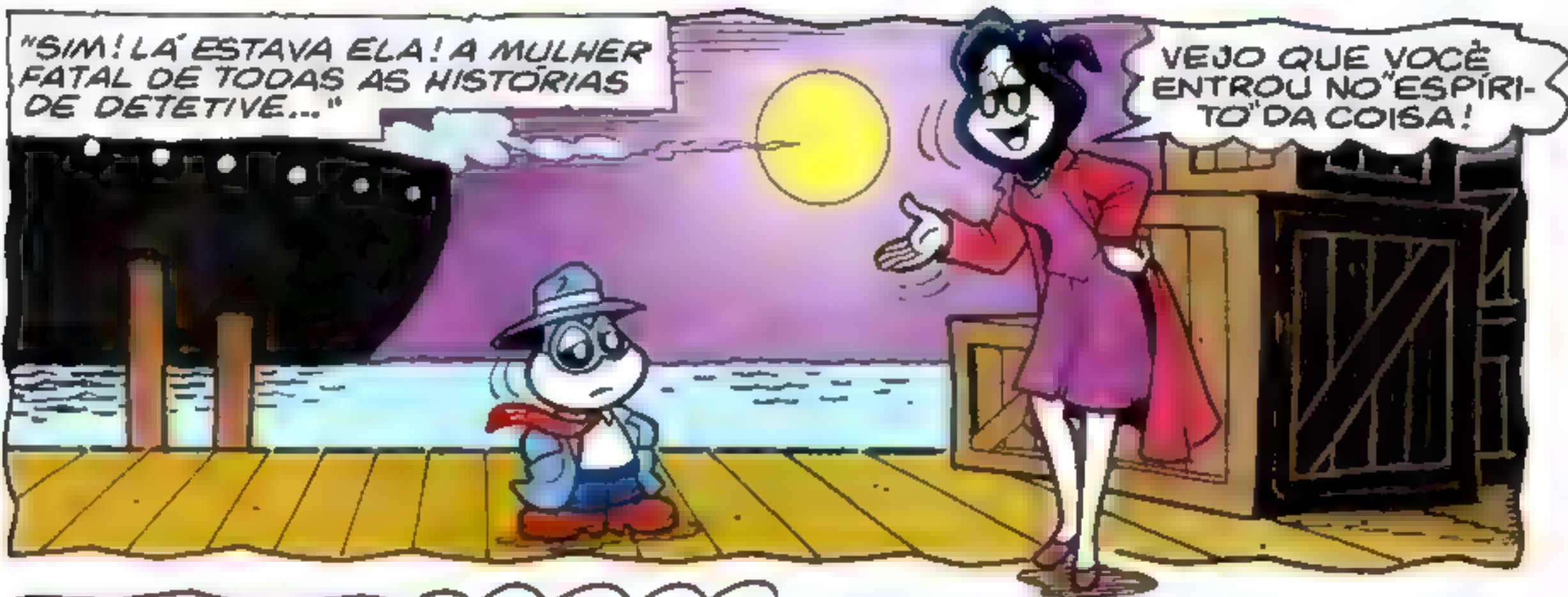




FINALMENTE!
CHEGUEI AO CAIS
DO PORTO!



DEMOROU, HEIN,
BONITÃO?



"SIM! LÁ ESTAVA ELA! A MULHER
FATAL DE TODAS AS HISTÓRIAS
DE DETETIVE..."

VEJO QUE VOCÊ
ENTROU NO "ESPIRÍ-
TO" DA COISA!



CLARO! AFINAL, EU
SOU A MORTE!

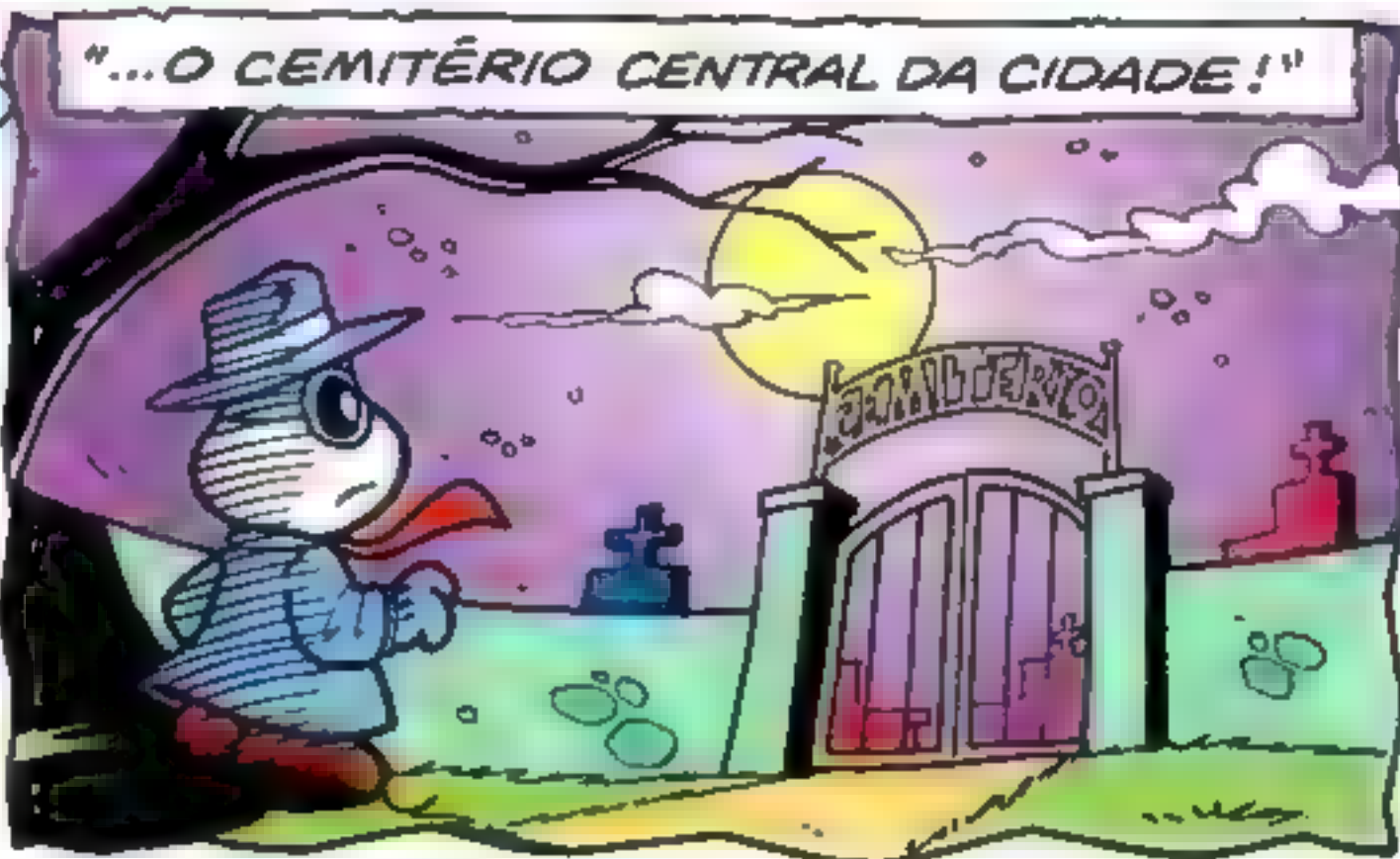
ISSO MESMO!
VOCÊ SABE MATAR
ESTA CHARADA,
BROTO?



"ENTÃO, PASSAMOS POR UM BECO
ESCURO, ATÉ CHEGARMOS A UM
LOCAL MUITO CONHECIDO..."



ENTRE! LÁ VOCÊ ENCON-
TRARÁ SUAS RESPOSTAS!



"...O CEMITÉRIO CENTRAL DA CIDADE!"

"E ENTÃO, FINALMENTE, DES-
COBRI QUEM ESTAVA POR
TRÁS DESTA HISTÓRIA..."



WILL EISNER! O MESTRE
DOS QUADRINHOS E
CRIADOR DO "ESPÍRITO"?



EU MESMO!

AGORA, EU
ENTENDI O
"ESPÍRITO"
DA COISA!

EH! EH!



ADORO
SUAS
HISTÓ-
RIAS!

TENHO UMA
PORÇÃO DELAS,
AQUI!



E TENHO TODA A
ETERNIDADE PARA
CONTAR!



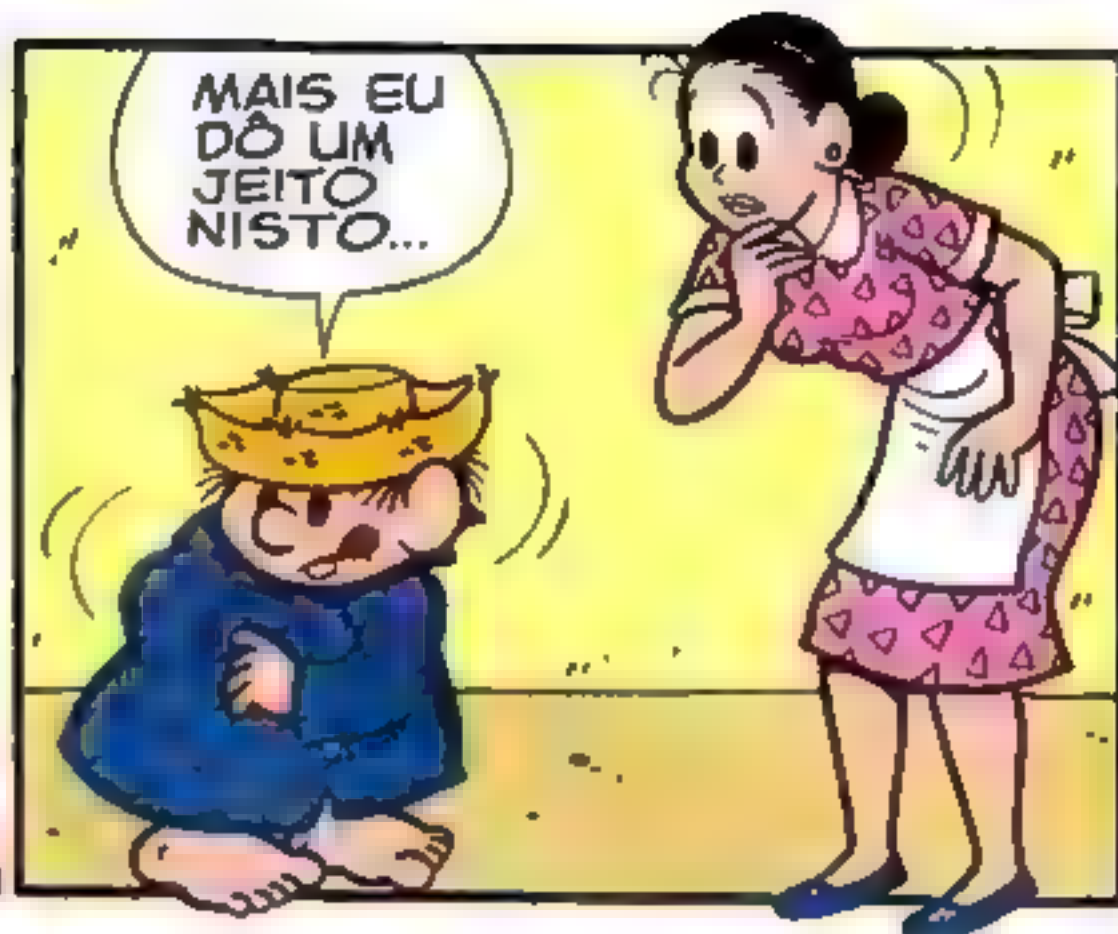
FOI NUM DOMINGO,
NO DIA 2 DE JUNHO
DE 1940 QUE...



E ASSIM TERMINA NOSSA HISTÓRIA...
QUE NÃO TEM "FIM" ESCRITO NELA,
PORQUE WILL EISNER NÃO COLOCAVA
ESTA PALAVRA NO ENCERRAMENTO DE
SUAS HISTÓRIAS! TALVEZ, PORQUE NÃO
TENDO "FIM", ELAS SEJAM ETERNAS...
COMO WILL E SUA OBRA!!



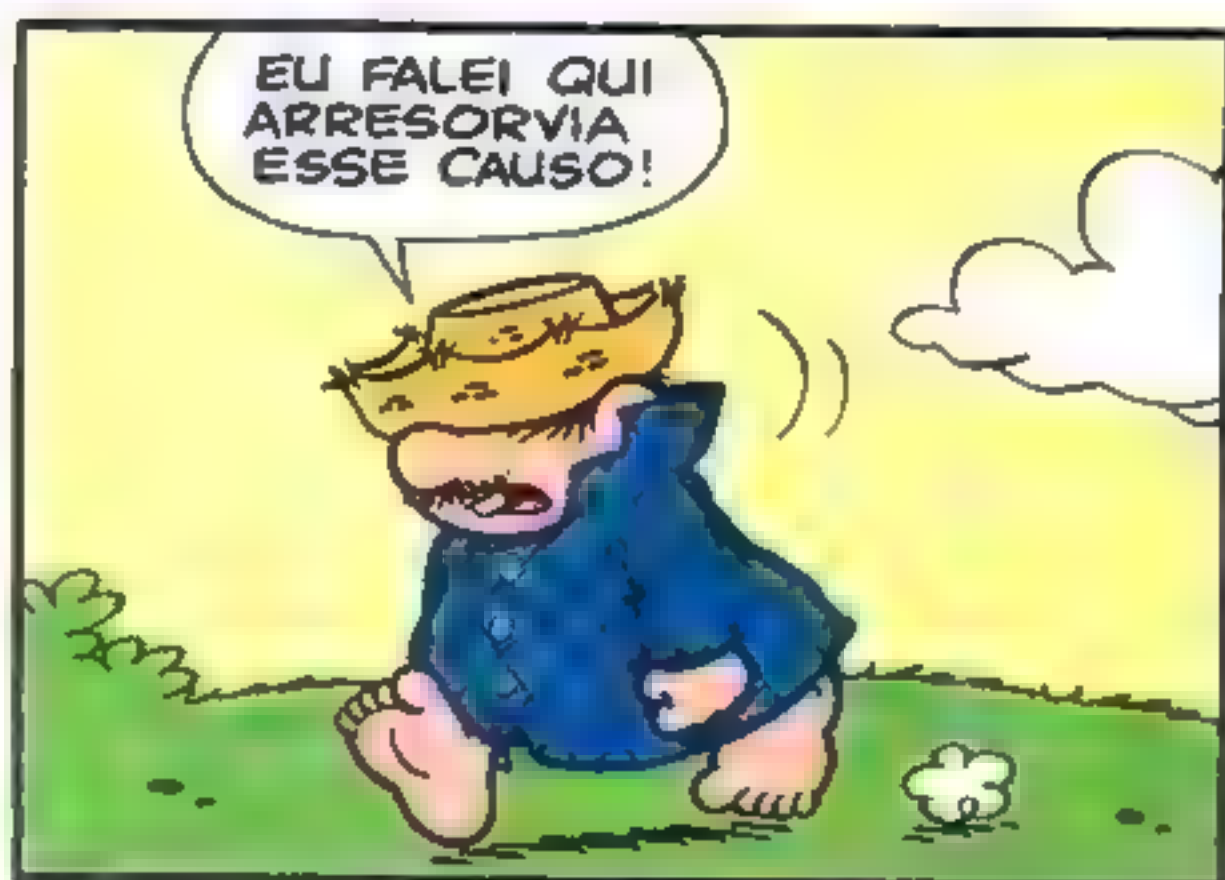
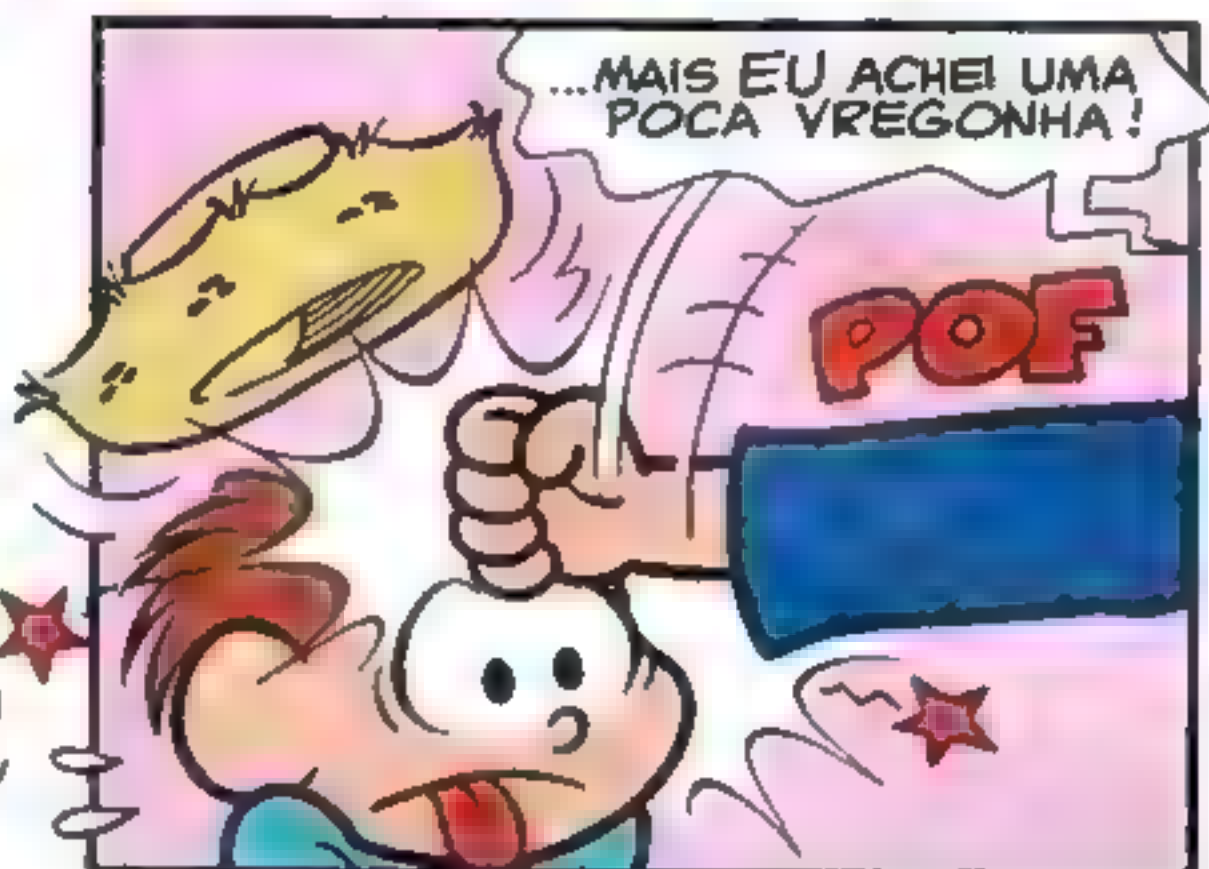


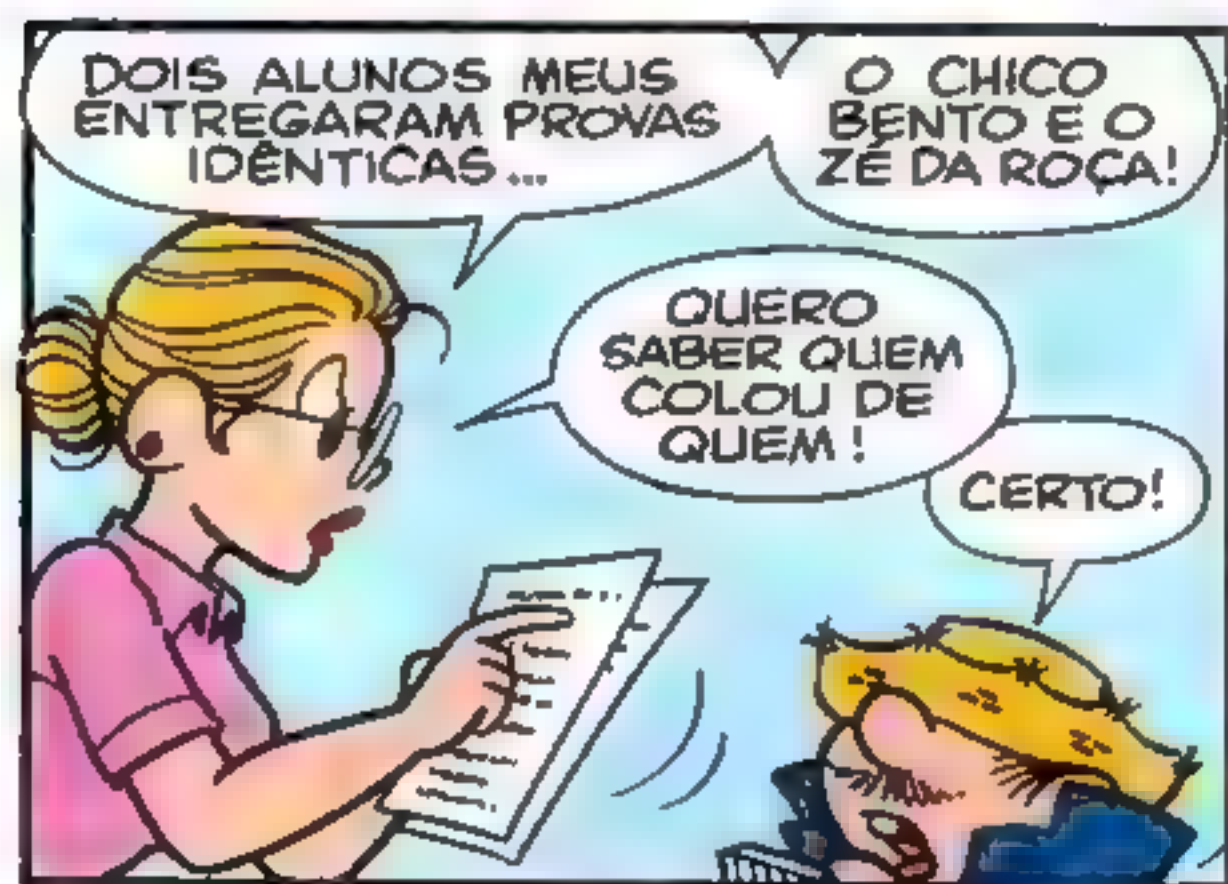


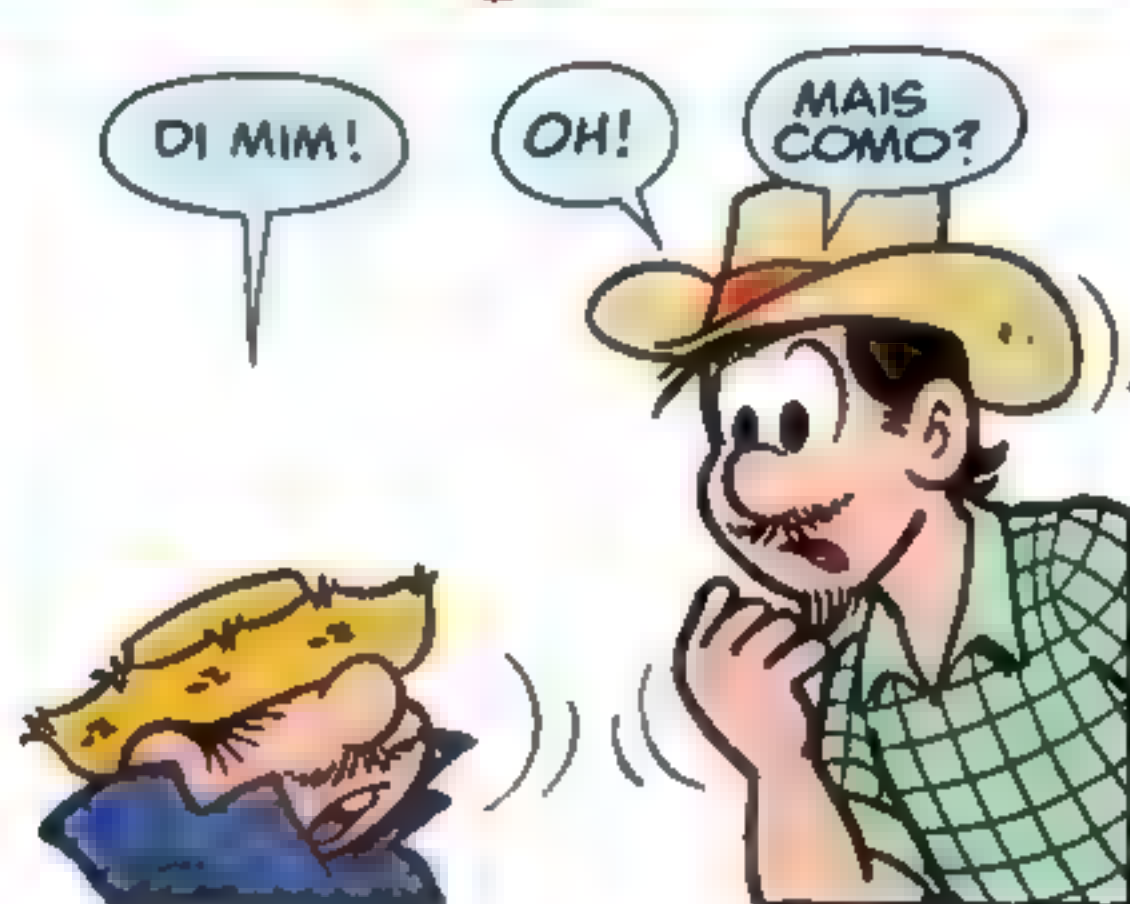


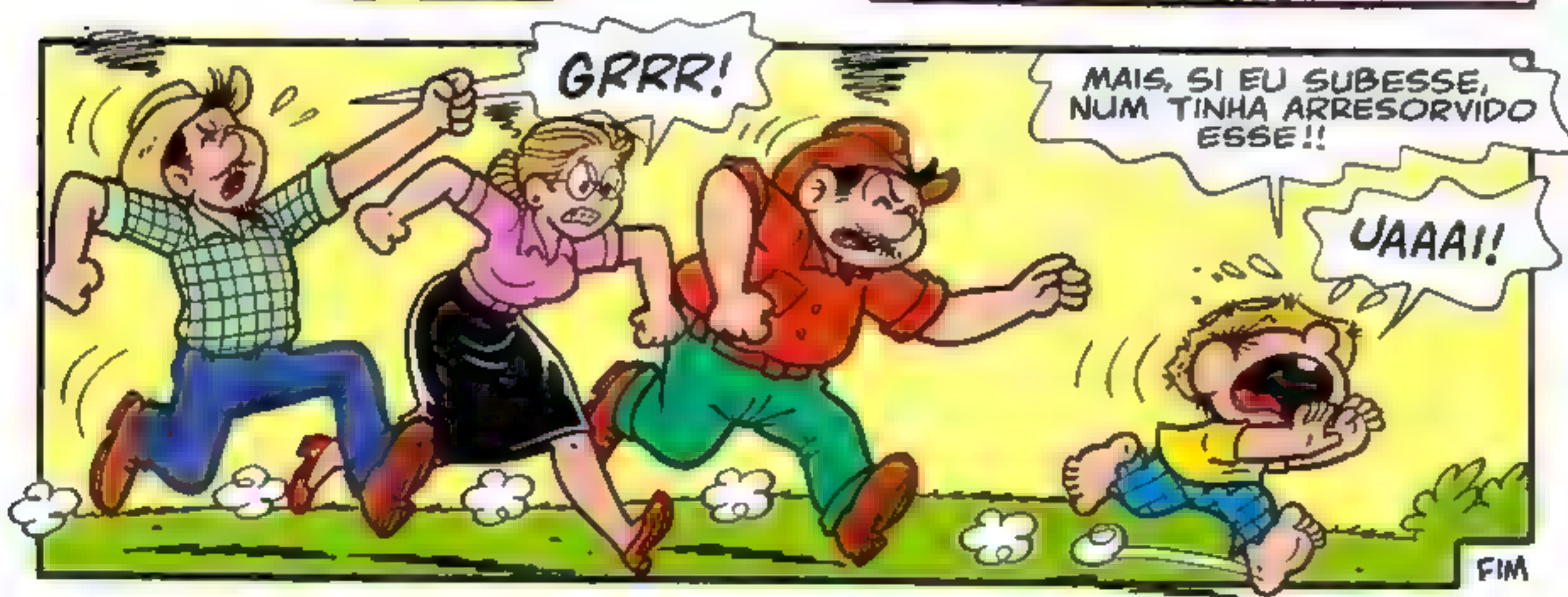
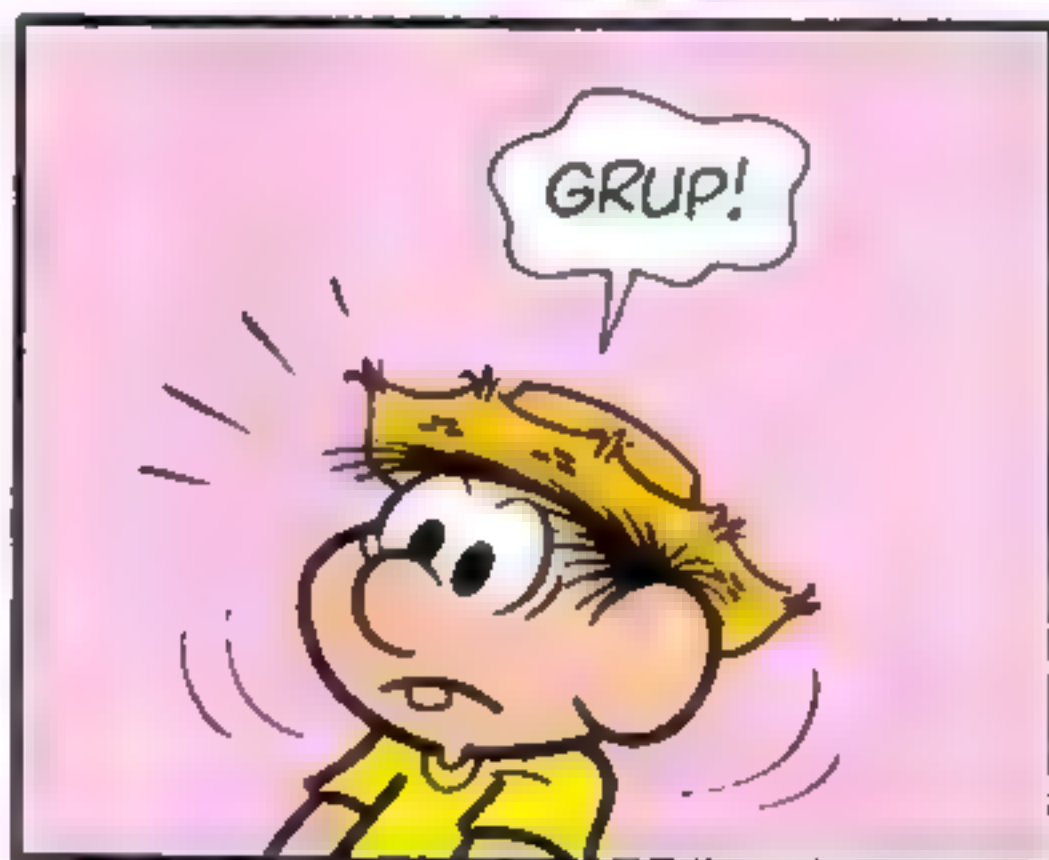
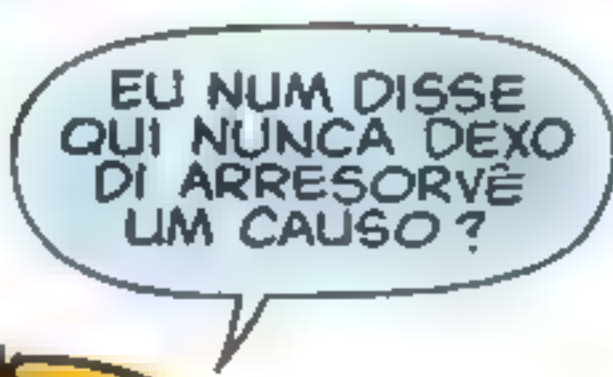
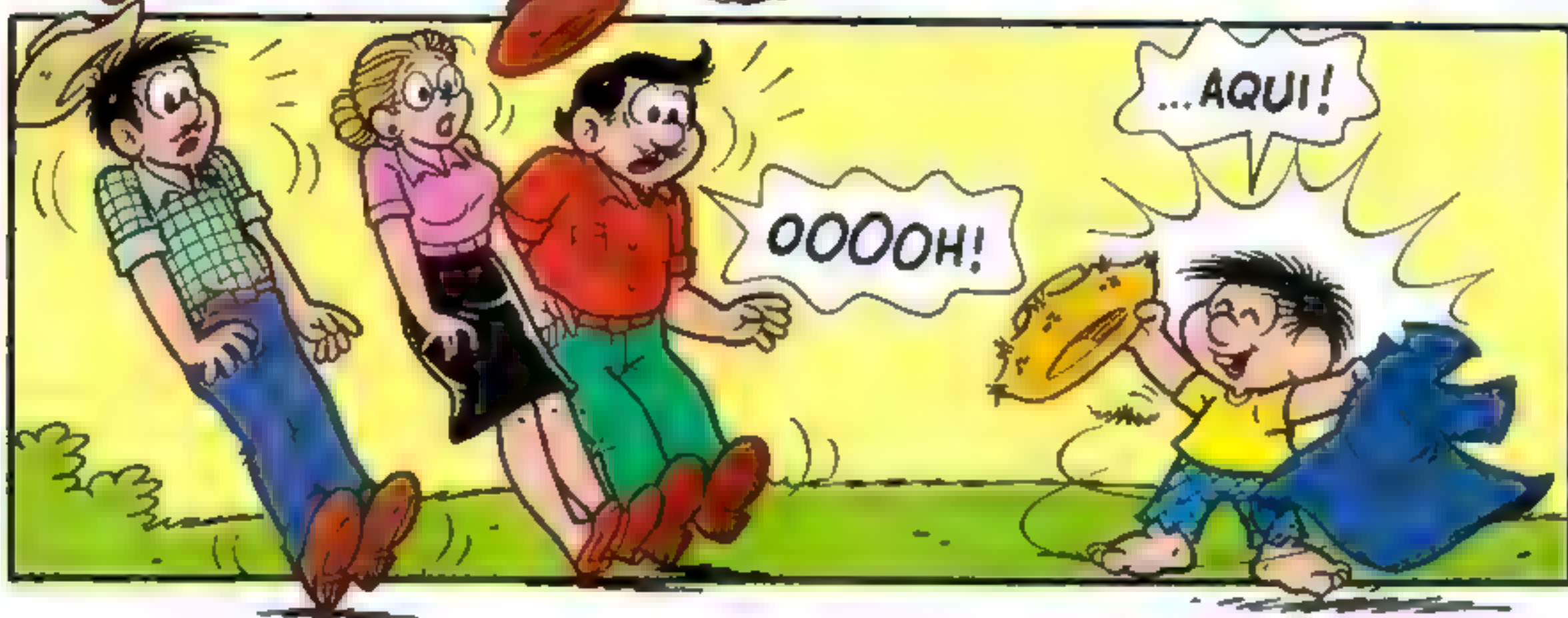


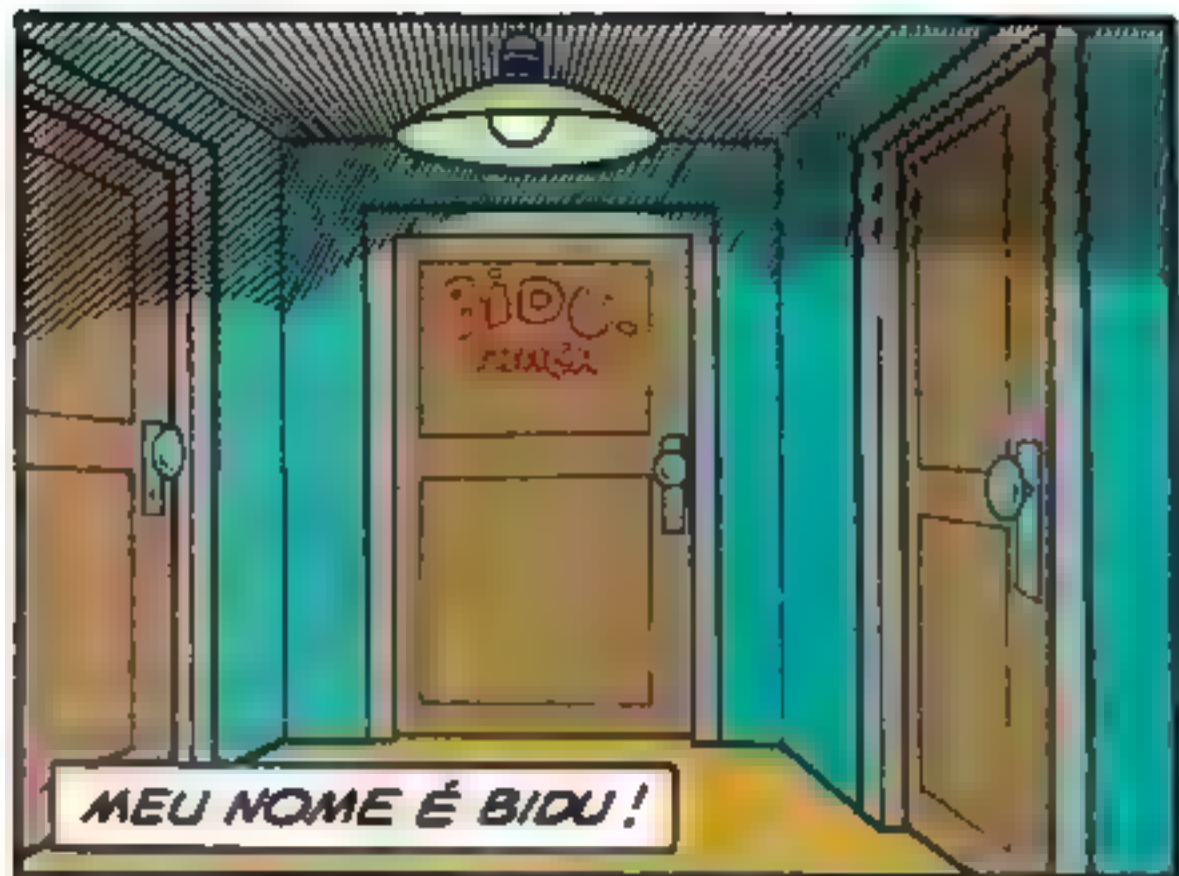




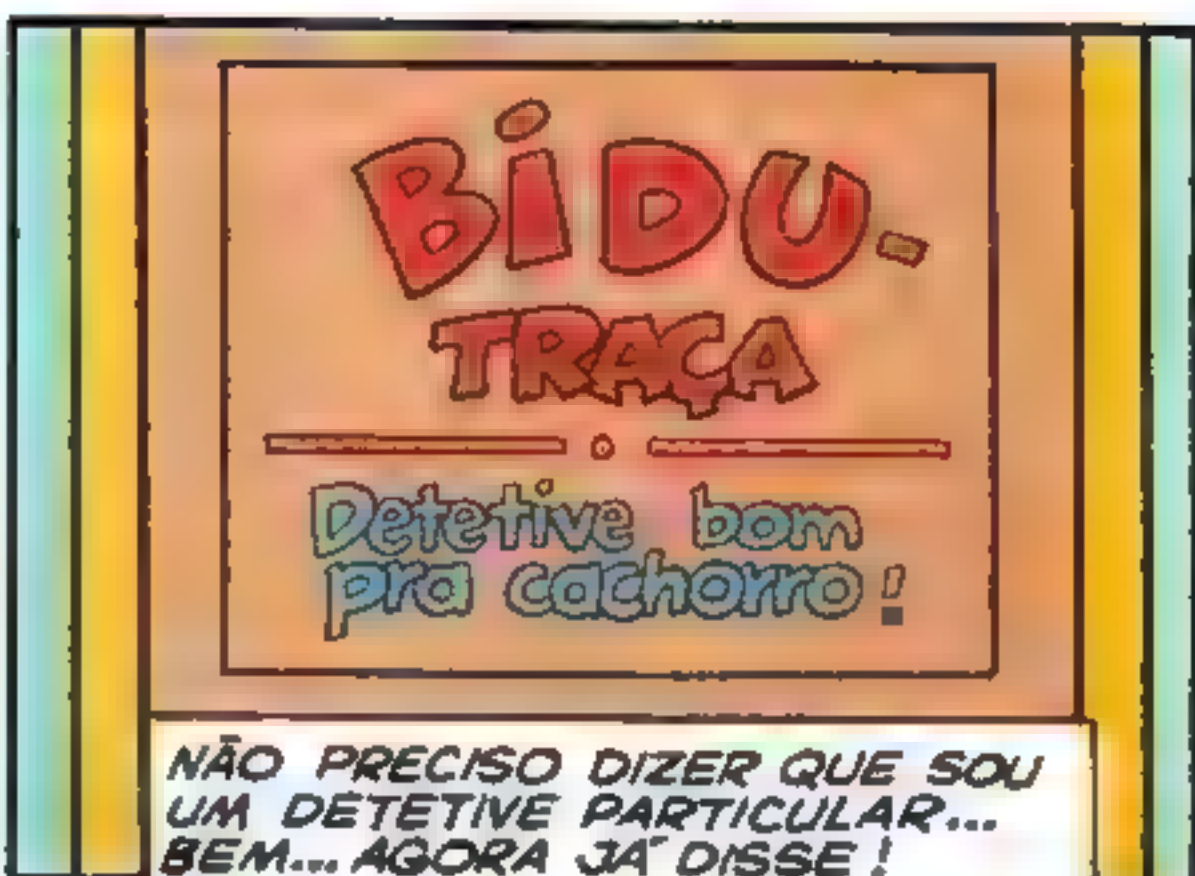






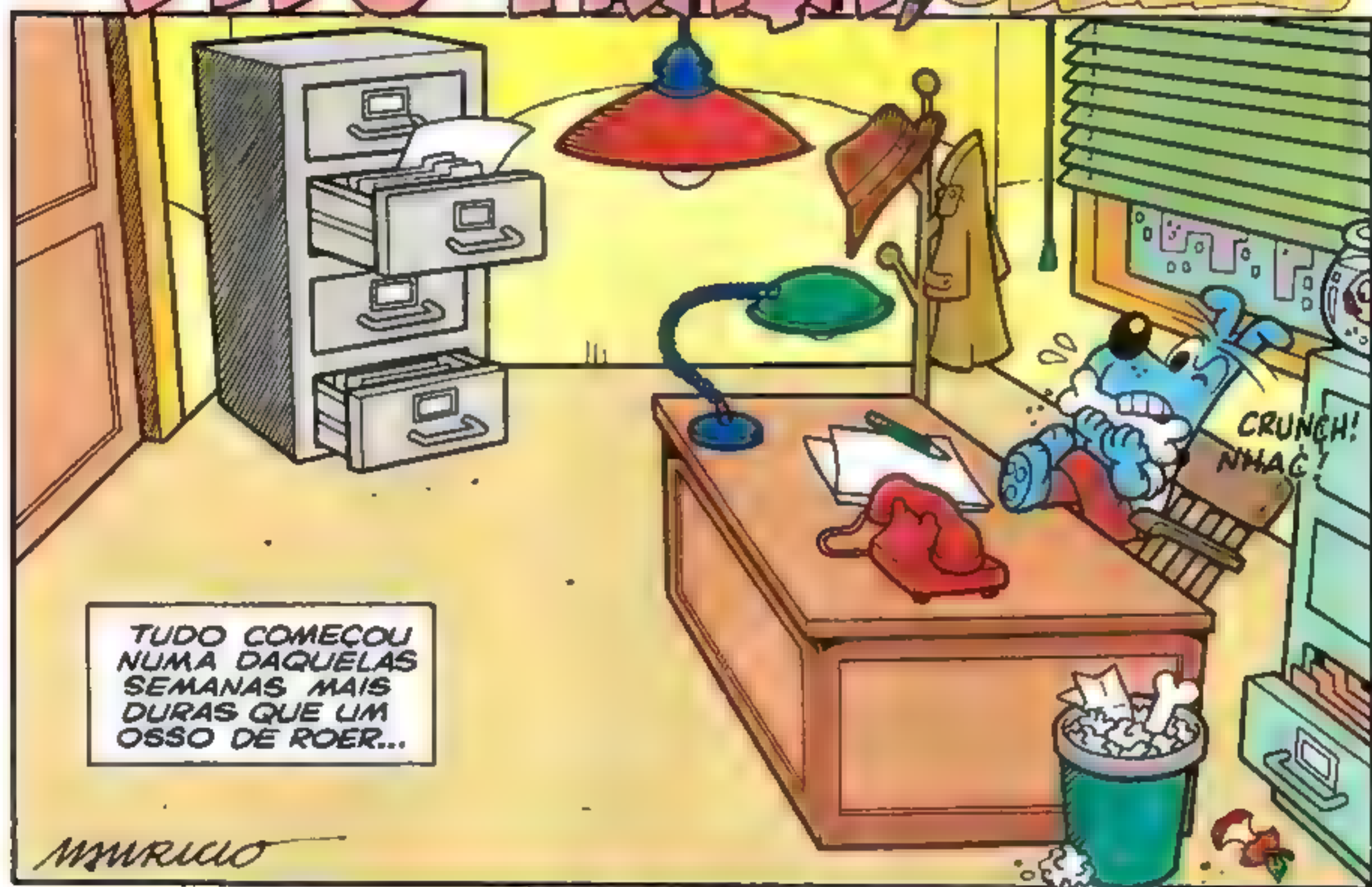


MEU NOME É BIDU!



NÃO PRECISO DIZER QUE SOU UM DETETIVE PARTICULAR... BEM... AGORA JÁ DISSE!

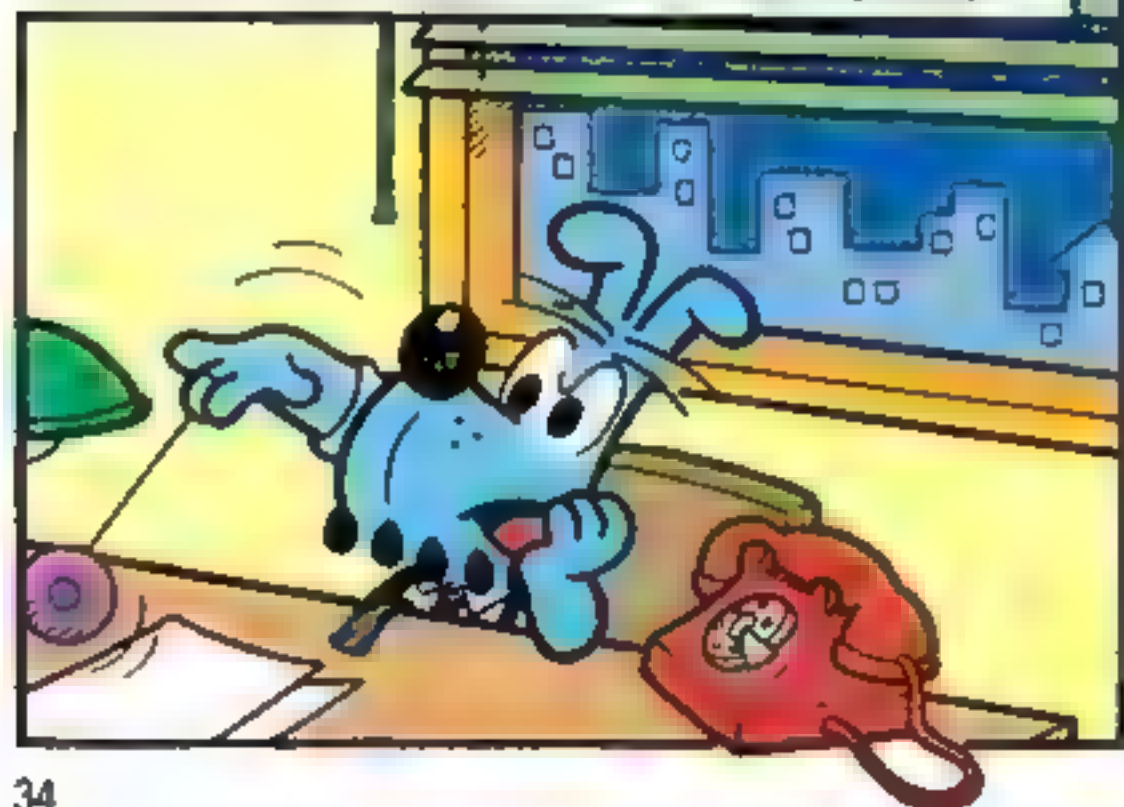
BIDU-TRACA, O DETETIVE



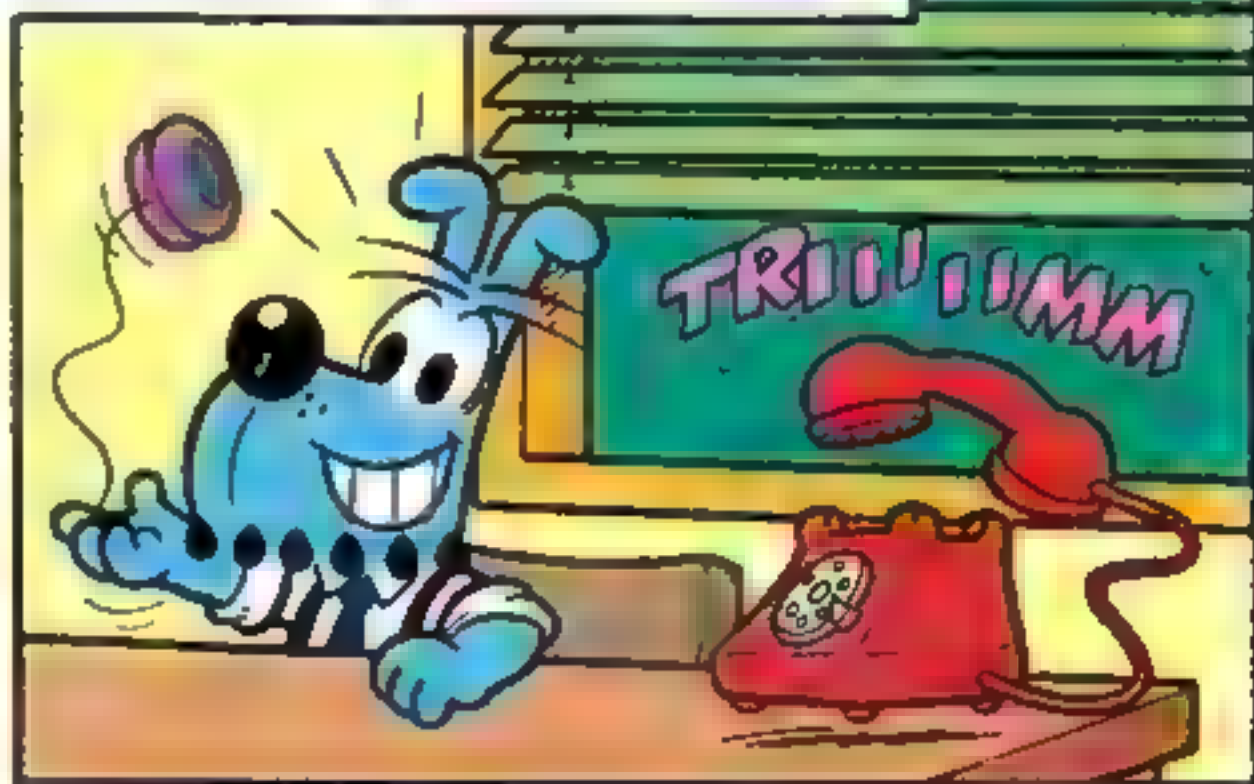
TUDO COMEÇOU NUMA DAQUELAS SEMANAS MAIS DURAS QUE UM OSSO DE ROER...

MURICIO

ERAM TRÊS DA TARDE, E EU NÃO TINHA UM CASO PRA RESOLVER...



ENTÃO, O TELEFONE TOCOU!



ERA ENGANO!

NÃO É DO
MUSEU?!
ENTÃO, COMO
É QUE ESTOU
FALANDO
COM UMA
MÚMIA?
AH! AH! AH!

TOCOU NOVAMENTE...

TRIIIMM

ALÔ!

O QUÊ?!

NÓS
VAMOS
CORTAR
SEU TELE-
FONE!

TUDO BEM!
NÃO LIGO!

E NÃO VAI
LIGAR MESMO!
TUUUUUU...

BAH!! CORTARAM
MINHA LINHA SÓ
PORQUE NÃO PAGO
HÁ TRÊS ANOS!

QUATRO HORAS...
MINHA BARRIGA
RONCA...

JÁ VAI!

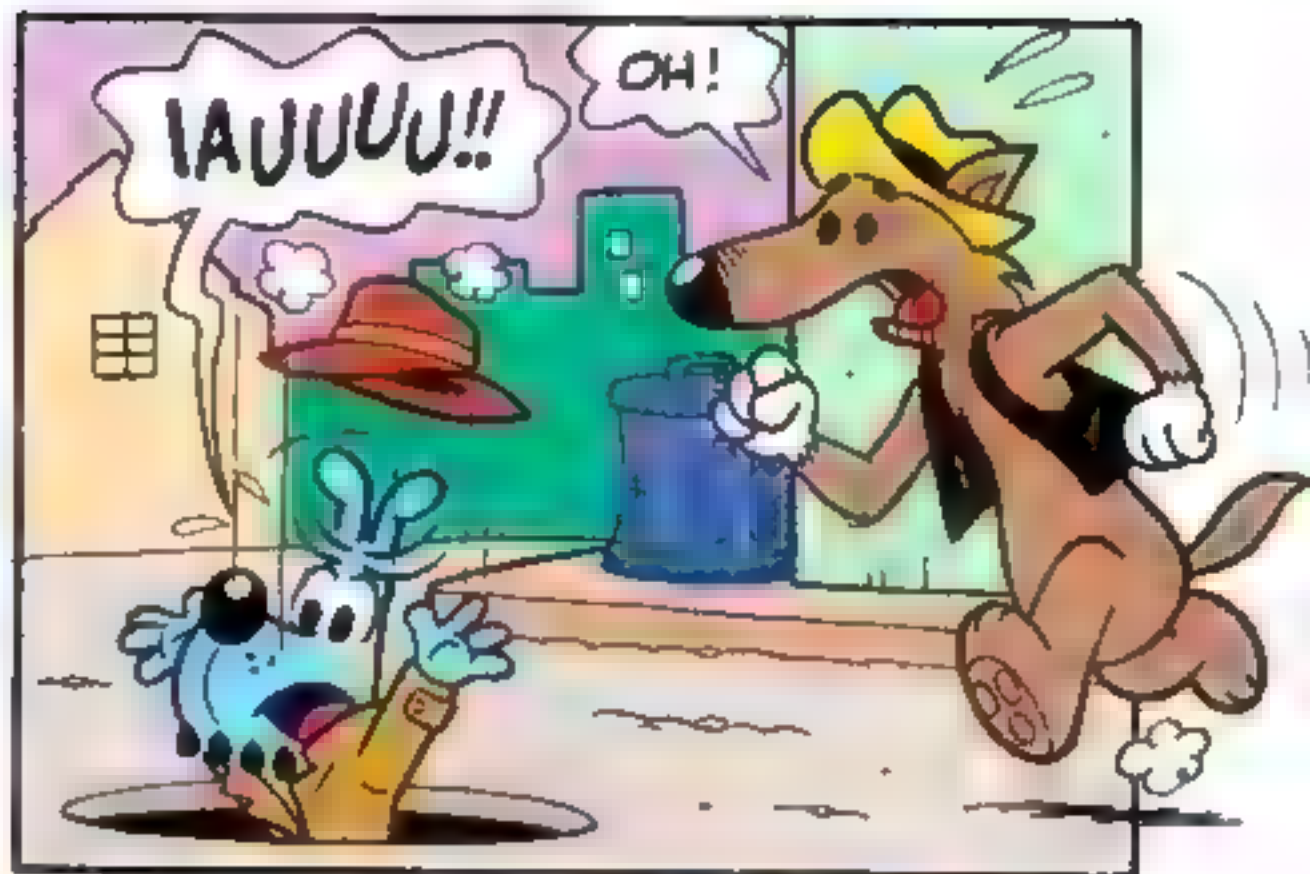
Ronc!

CREDO! PARECE
A MAGALI!

AINDA BEM QUE EU
TENHO UNS TROCADOS!

Ronc!

AS RUAS NÃO ERAM SEGURAS
NAQUELA ÉPOCA...



MINHA ARMA ESTAVA NA LOJA DE
PENHOES! O GATUNO FUGIU SEM QUE
EU PUDESSE REAGIR!



O JEITO ERA VOLTAR PRO ESCRITÓRIO
DE ESTÔMAGO VAZIO!



*NÃO PRECISA LEMBRAR!



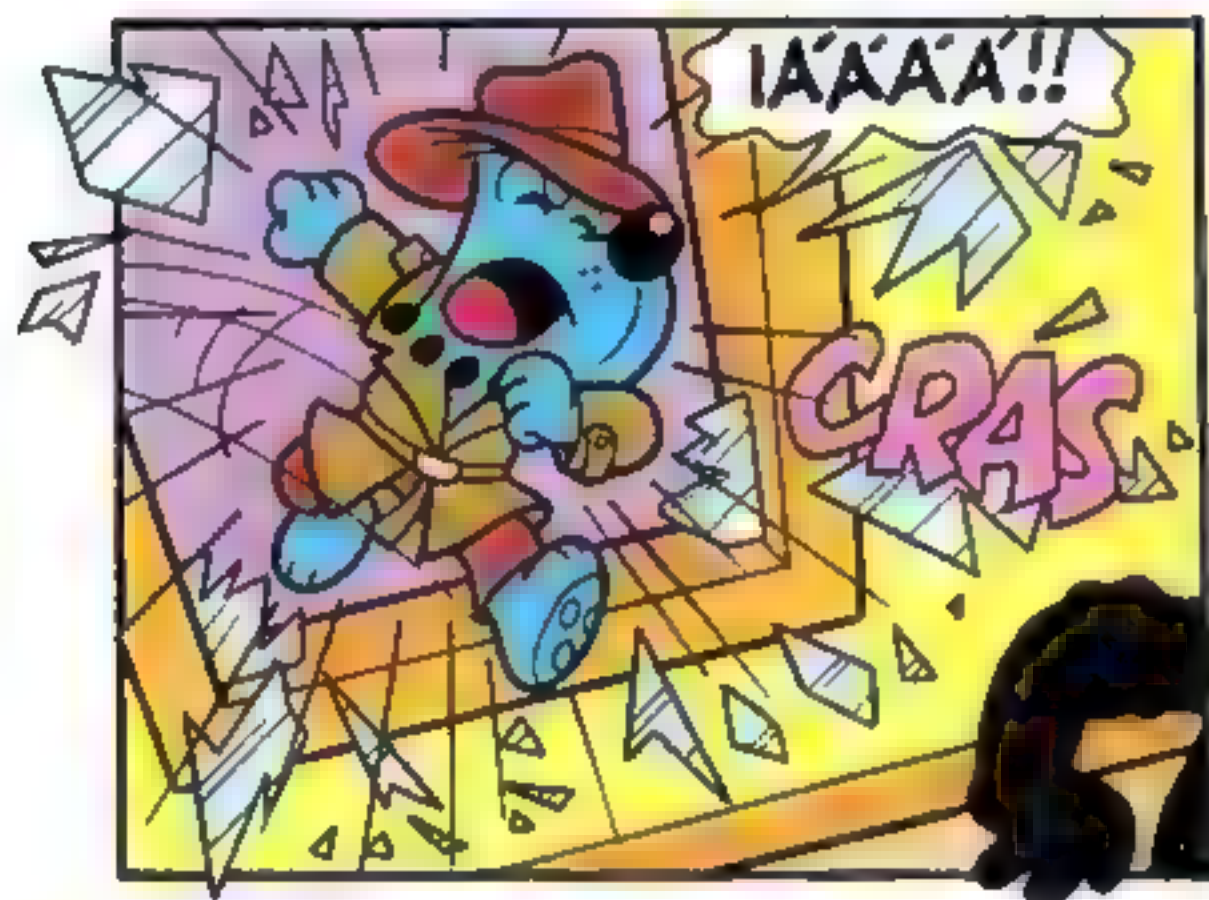
FOI ENTÃO QUE EU VI...

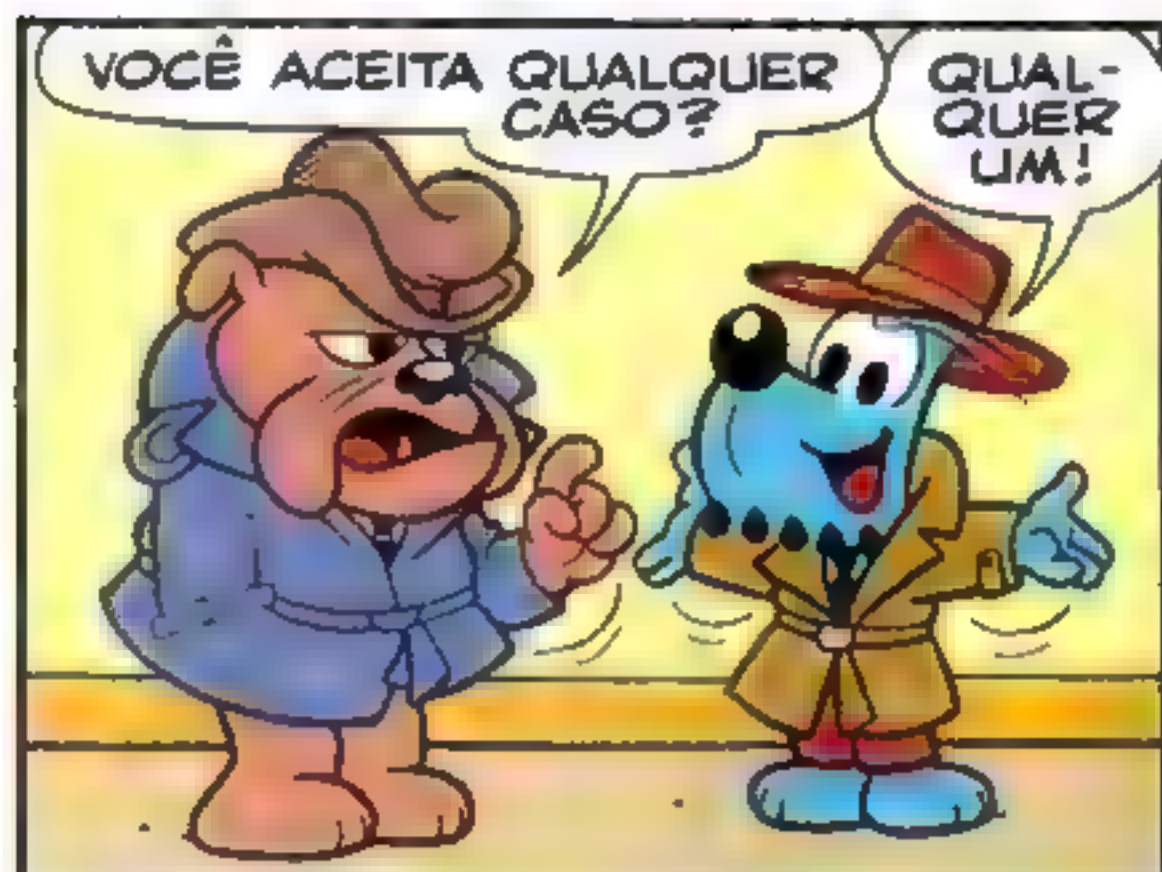


...UM VULTO...



...NA JANELA!

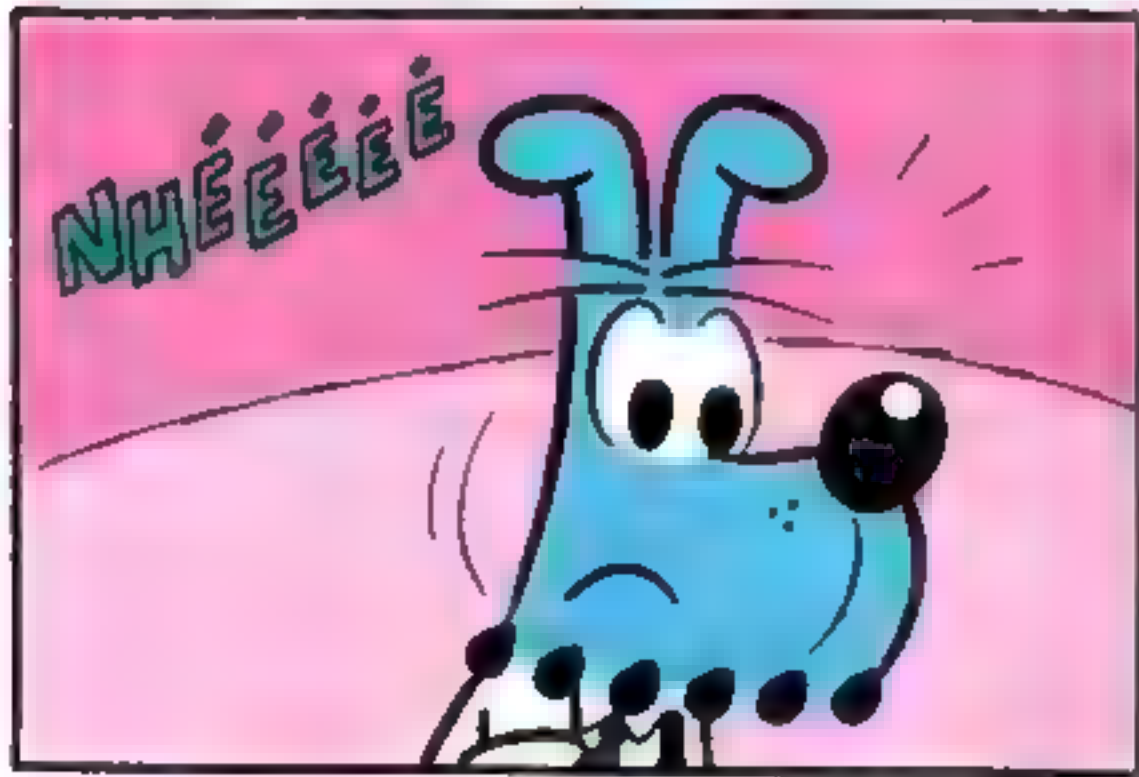




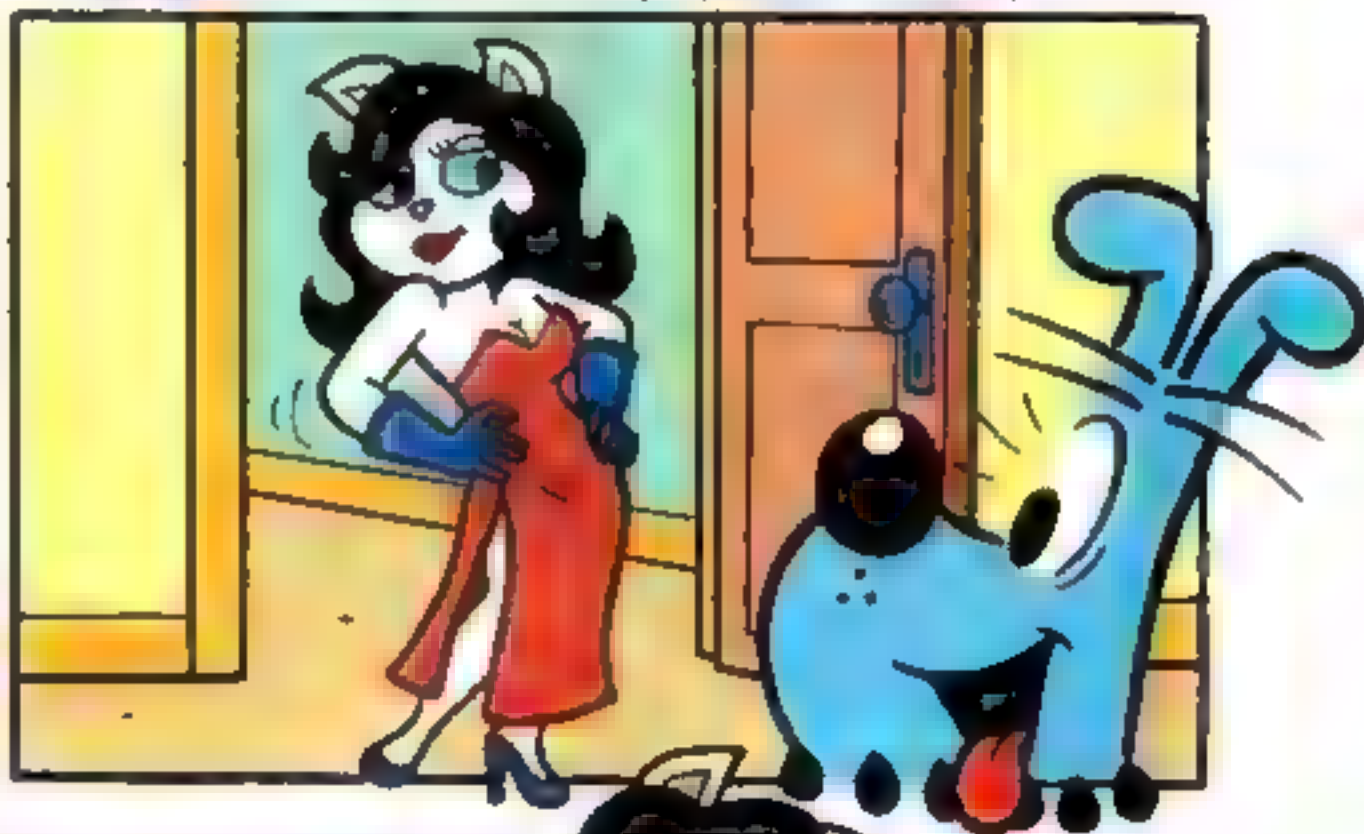


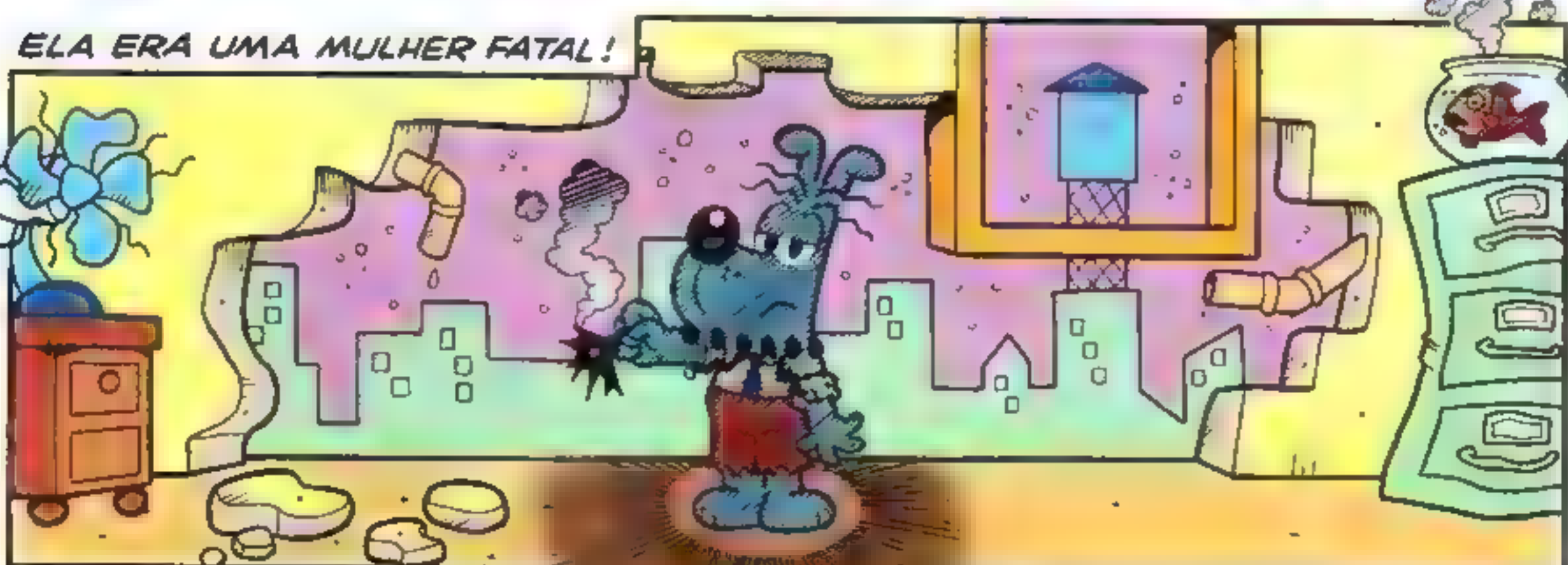
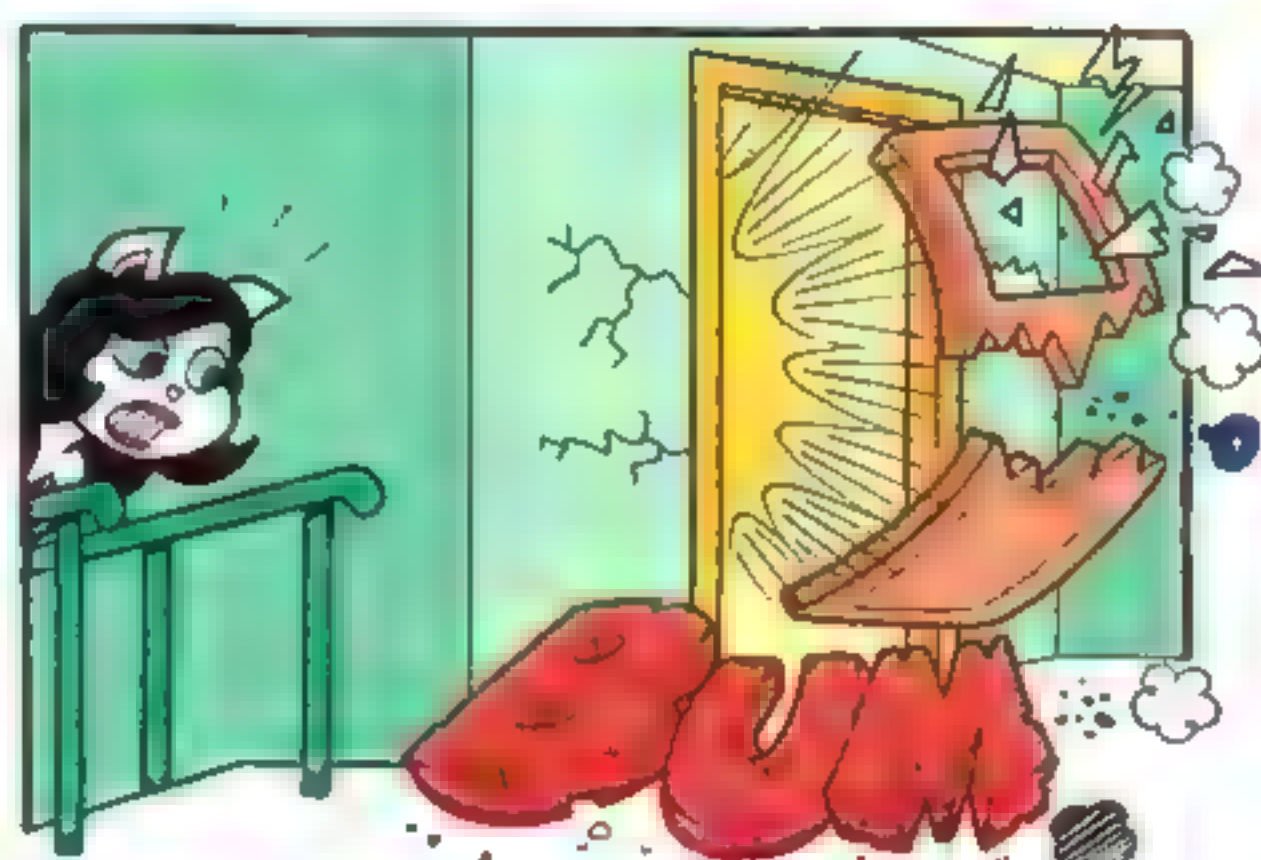
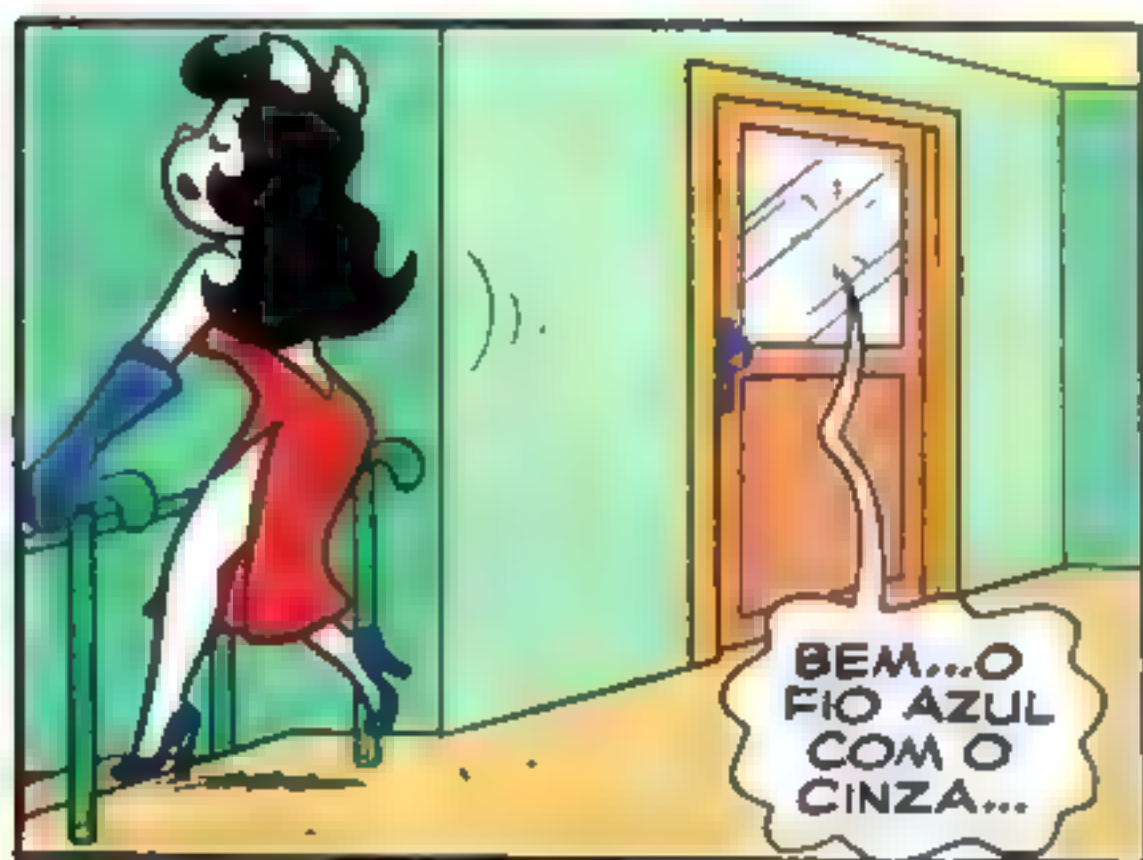


FOI ENTÃO QUE A PORTA SE ABRIU...



...E ELA ENTROU! UAU!! QUE GATA!!



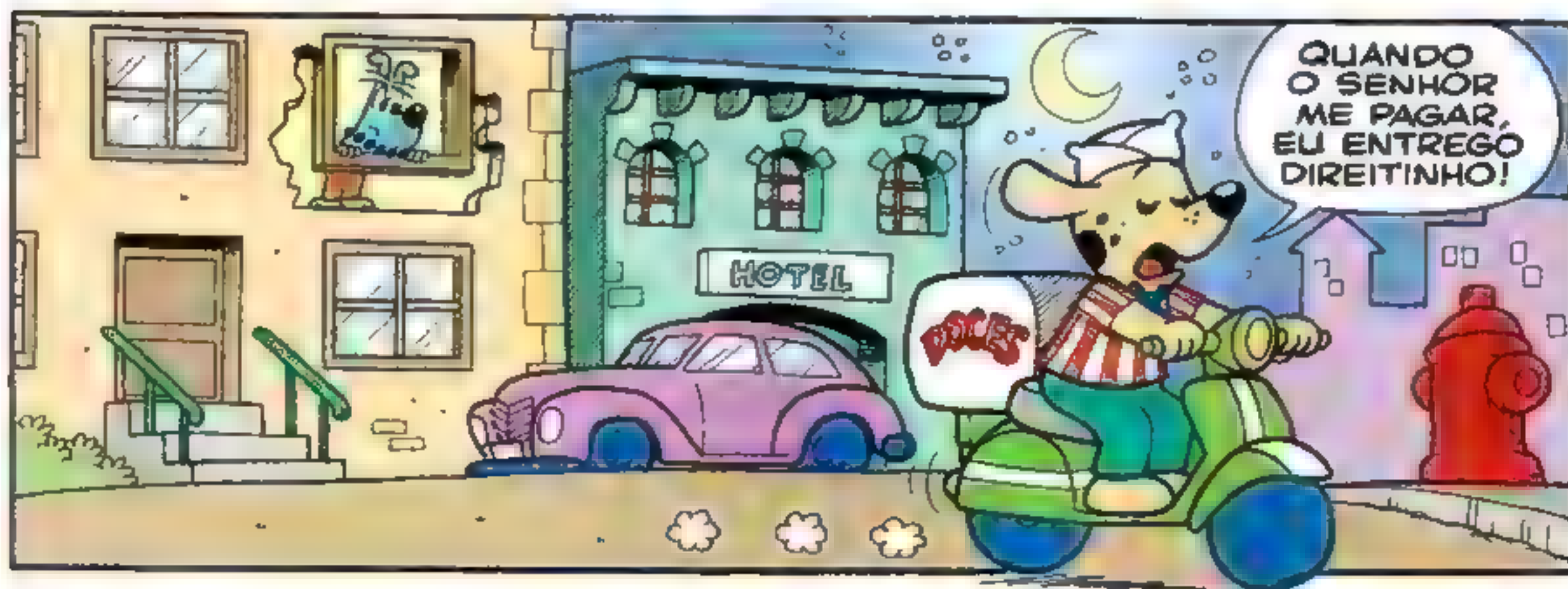
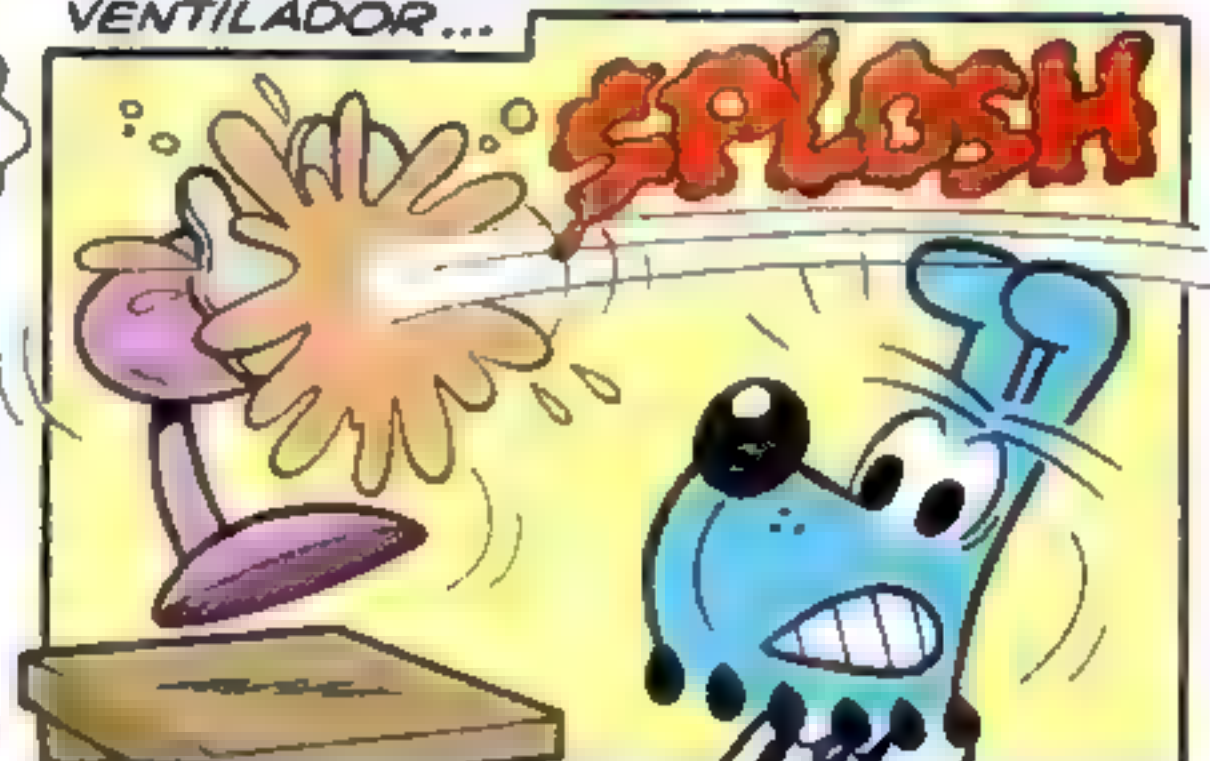


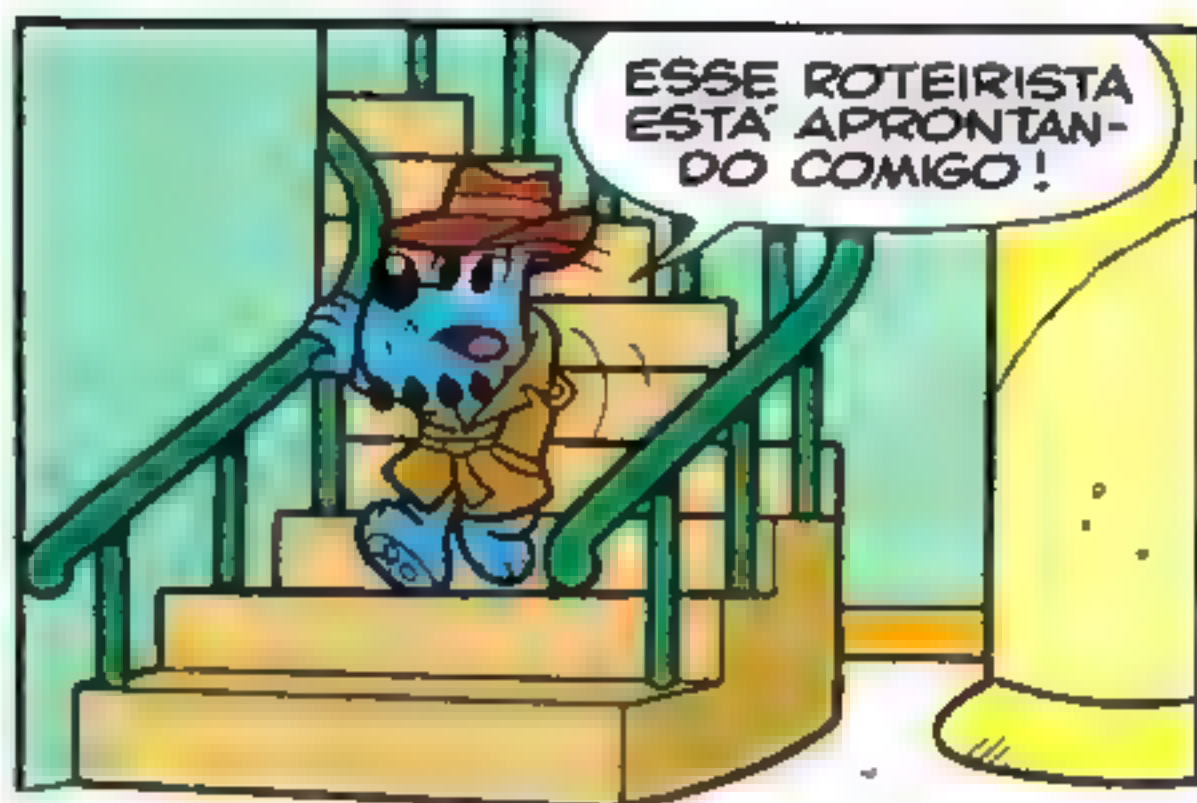


A COISA ESTAVA FICANDO FEIA PRO MEU LADO...



SÓ FALTAVA JOGAREM 'AQUILO' NO VENTILADOR...

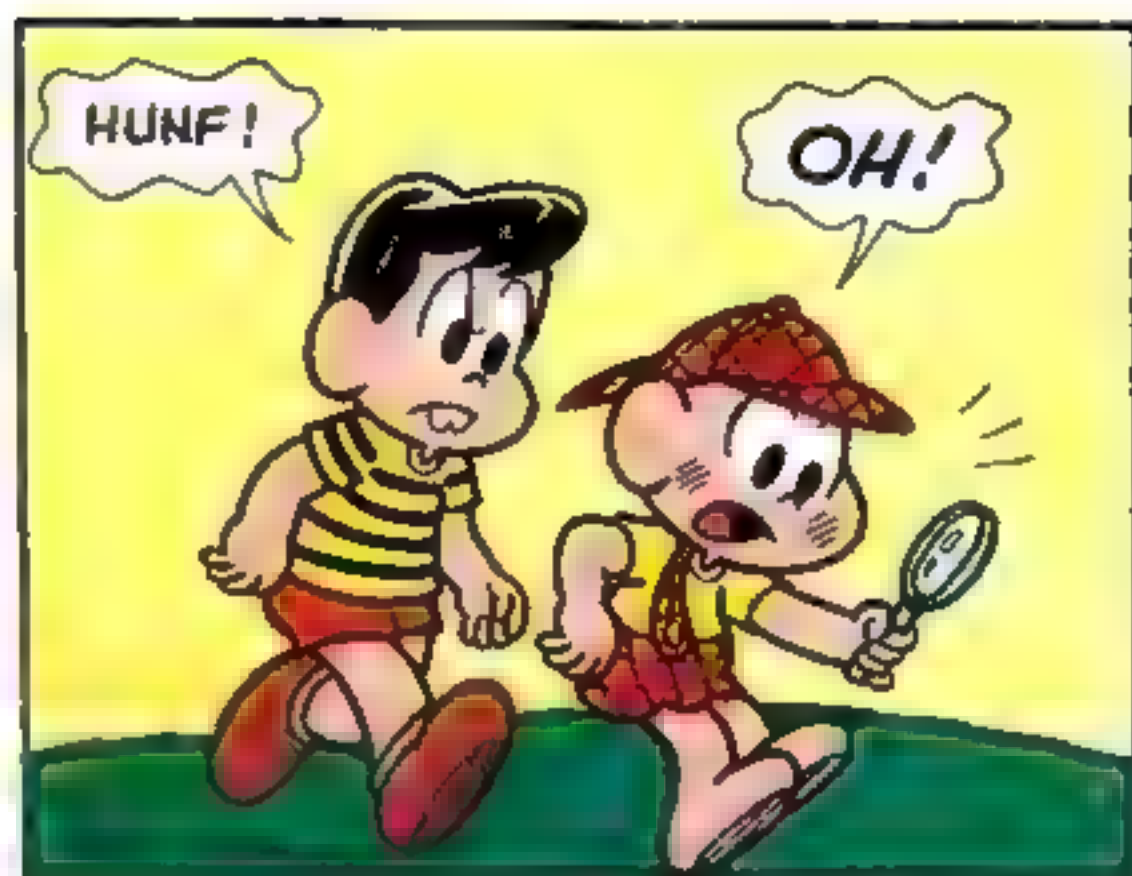




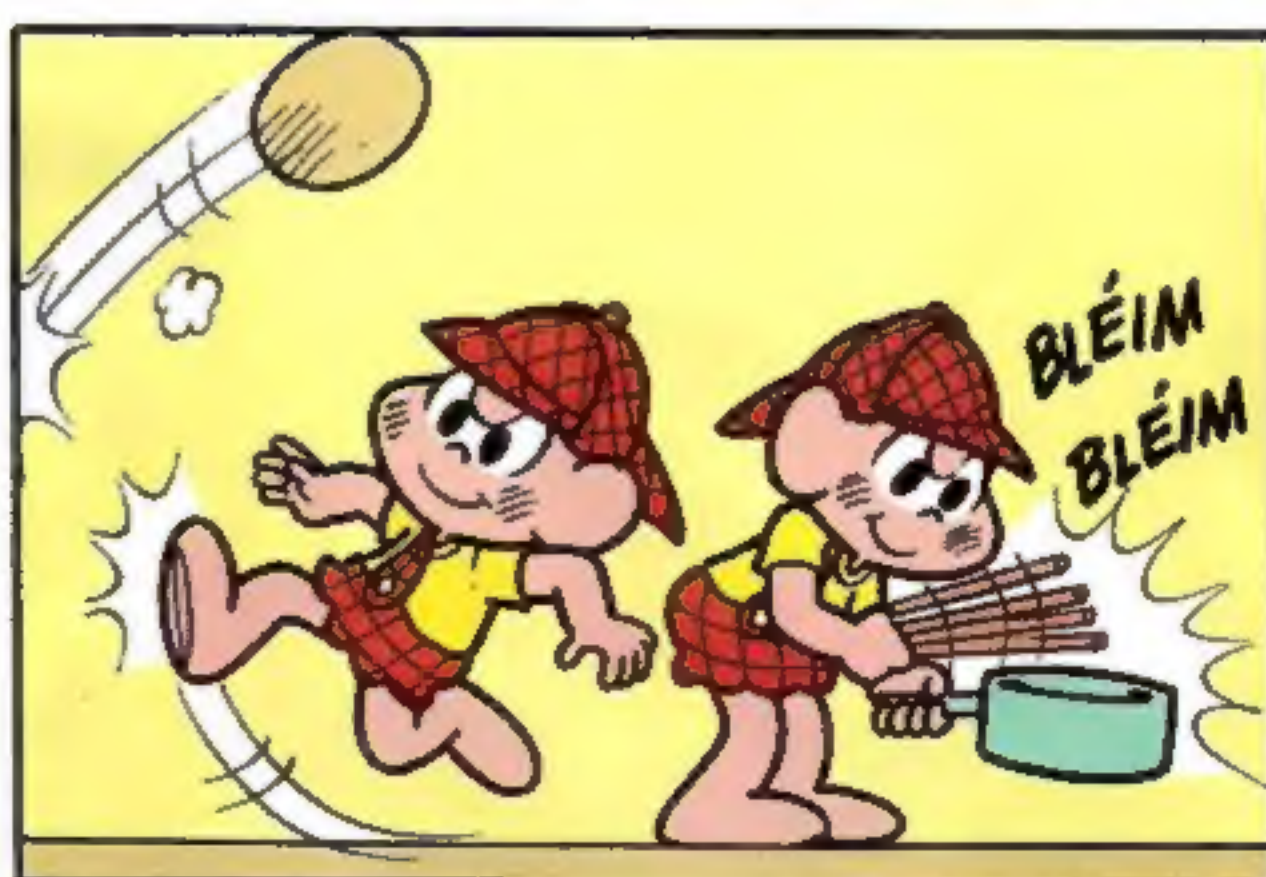
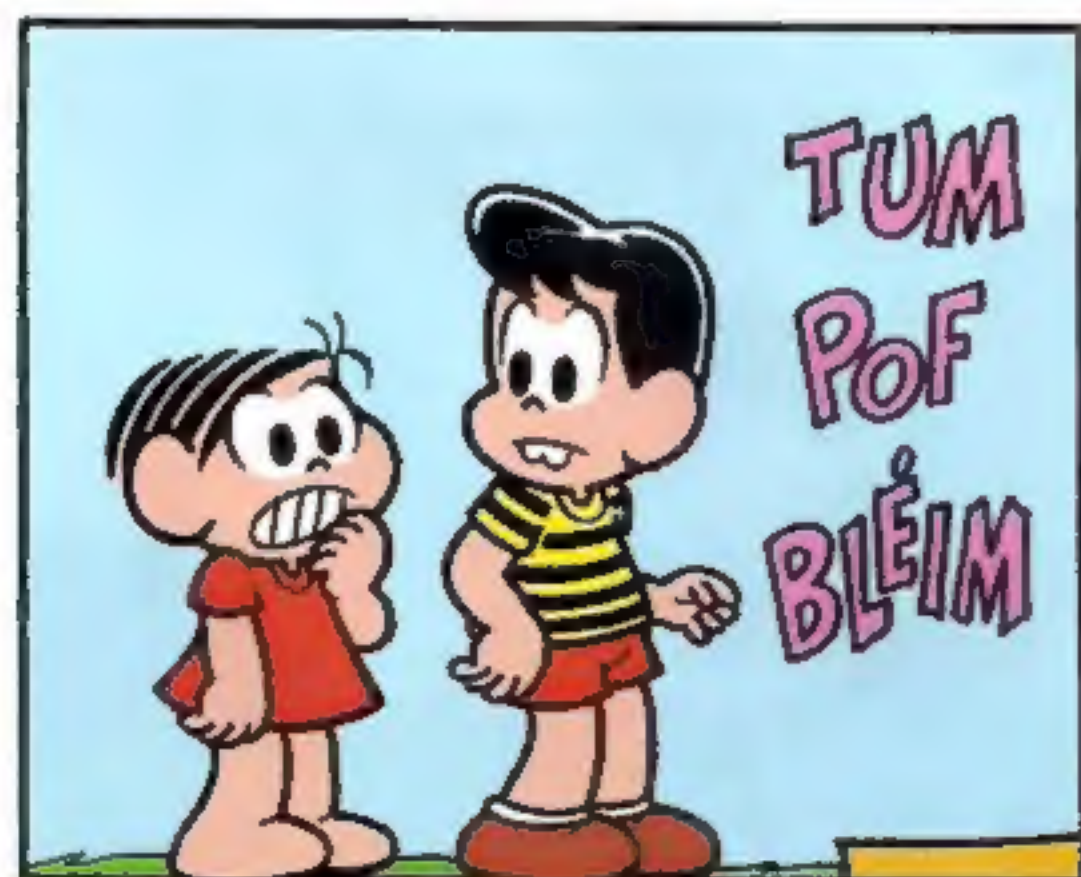


Cascão^o CHERLOQUE











FIM

DETETIVE



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

PANINI GROUP

Diretor de Desenvolvimento de Novos Negócios: Ivam Faria

novosnegocios@panini.com.br



Nº 31 - Abril de 2012

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editor Sênior: Emerson Aguiar / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hau

Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano de Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rife Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fului

Tel.: (11) 3062-0961 / 3068-6738 - comercial@rife.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Utera - imprensa.panini@utera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenidi Shimamoto, 1676, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Clássicos do Cinema - Turma da Mônica é uma publicação bimestral da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2012 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: abril de 2012.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancelot Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, Jairo Alves dos Santos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roasio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. Arte-final: Caroline Honda, Clarisse Hirabayashi, Cleber Sales, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavim, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassaki, Lúcia A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rosana Valim, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Ilustrações de Capa: Emy T. Y. Acosta, Giba Valadarez, Mauro Souza, Zézo Aguiar. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. Cor: Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassaki. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Alexandre de Souza, Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05085-001 - Tel.: (11) 3813-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Desenhos: Denis Y. Oyafuso. Arte-final: Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zamboni. Internet: Marcos S. e S. Saraiva. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3813-5031. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Débora A. Coscili, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3813-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:

instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2012 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Número atacadista poderá ser adquirido diretamente com o seu jornalista, mediante cheque depositável, pelo preço de última edição.

52025210001

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª e 6ª feia, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-8444
Rio de Janeiro	(21) 3812-8814
Belo Horizonte	(31) 3598-9415
Curitiba	(41) 3812-8714
Florianópolis	(48) 4052-8836
Porto Alegre	(51) 4063-8880
Brasília	(61) 3246-7814
Goiania	(62) 3412-5003
Salvador	(71) 4063-8540

Internet: www.assinamonica.com.br

Fax: (11) 3845-0308